

有人說「人要衣裝，佛要金裝」，也有人說「人美不在貌」。我十分同意後者，聖經中有提到上帝從來不是以人的角度看人的；很多時我們會被世間一些標準來改變我們對別人的看法，彷彿大家都是「外貌協會」的會員。我不完全反對「人要衣裝，佛要金裝」的說法，只是它不是用來審判他人美麗與否的量度器。何為美麗，對我來說，一個人的內心才是決定他是否美的關鍵，難道穿華麗衣裝內心卻狠毒像巫婆才是美嗎？我不認同。

「外表光鮮，內裡陰險」，這與美實在有極大差距。香港著名藝人許志安向來給人印象不錯，外表，穿着等亦不俗，看來是個「好貨」，但卻令人想不到，外表衣裝整潔不俗的他瞞騙着妻子，與別人在交通工具上發生出軌行為。被人放上社交網站後便街知巷聞，「一舉成名」，他的內外反差讓人大跌眼鏡，原來外表與內在沒有直接關係。又例如台灣著名歌手羅志祥曾經是萬人迷，登台表演的他衣著華麗誇張，身上佈滿五光十色的裝飾，配合帥氣的樣貌，十分讓人敬佩。可是卻因為內心的歪念，控制不了自己情慾作出過火的行為而揚名整個亞洲，大家都知道他並不是美的人了。由此可見，人擁有衣裝不就等於他是美的，美與外表並沒有直接關係，一個人的美麗不取決於他的外表，雖然如此，我卻不反對衣裝能讓一個人昇華。

衣裝能表達對別人、對場合的尊重，亦能讓事件昇華。開過不少演唱會著名歌手楊千嬅，她每次登台時的表演服裝都誇張、耀眼到不行，這是為了表達對舞台的尊重，並且能把演唱會的氣氛推到更高。她的外貌十分美麗，配合她個人的素養、價值觀等，這就是我眼中的美了。外在美配合內在美當然能獲得大眾的「大拇指」，可是若只有內在美，那麼他還是美麗嗎？在我看來是的。

一個人的美不取決於外表，是取決於他的才華和內心。香港著名藝人王祖藍，他身材十分矮小，外表不討好，但他卻滿有才華，於唱歌、作曲、甚至口才方面都十分了得。他的小心思亦令人佩服，包括在頒獎典禮上向他的女友求婚，而《跌落凡間的天使》一曲更是他創作送給妻子的。現在家庭孕育兩個女兒，在網上能看到他一家溫馨的畫面，可見王祖藍對他對家人愛護有加、忠心謙厚，這就是我十分欣賞他的原因，我認為他很美。

那麼，若果他連讓人嘆為觀止的才華也沒有，他也是一個美麗的人嗎？我認為是。德蘭修女也是我十分欣賞的美麗的人，她沒有把自己打扮得非常漂亮，沒有光鮮的服裝，但她卻受到萬人敬佩，為甚麼？因為她擁有一顆很美的心。德蘭修女一生幫助了無數人，讓很多人感受到溫暖、被關懷，她沒有驚嘆的才華，例如唱歌、繪畫等，但只有一顆美麗的心就足以勝過一切。我的通識老師，也是我的班主任，她沒有

每天打扮漂亮地上班，也沒有聞名於世的才華，但她卻十分關心學生，喜怒哀樂她都能看穿，亦願意花很多時間與我們談天，教導我們，我也認為她很美，美麗的地方是內心，不是一切外在的樣貌。

總括而言，我十分同意「人美不在貌」的說法，一個人他只擁有漂亮、光鮮的外表和令人讚不嘆的才華是不夠的，不能稱上是美麗，最重要都是一個人的內心，只要他內心善良，懂得關懷、尊重別人，那麼一切的外貌、才華都不重要了，擁有一顆美的心足以勝過一切。