

《車廂內所見有感》

馮俊文 中五勤 18

「叮、叮」，一陣涼風吹過我的衣袖，我要乘搭的列車來臨了。

之前忙碌的生活令我連一刻的休息也吞下，現在終於有一天可貴的假期，我決定出門見識一下。

我乘上了一班列車。平常出門，我都在繁忙時間中的車廂內打滾，在人海之中找一處空間站穩實在是一項挑戰。幸好的是，今天車廂中卻只有幾個人，所以我終於不用在車廂這個收納箱中掙扎了。

我坐下來，望見車廂中有一個老人，他攤開那一份賽馬報紙，專心致志地看著，不知道他有沒有贏錢呢？之後，在我前方又有一個小孩，他看著手中的手提電話，突然把手機轉九十度，由直向變橫向，看似是要玩遊戲吧。我看到這片光景，本身緊張的心情舒緩下來了。同時，列車也到達第一個站了。

離開該站後，車廂由原本只是一片荒涼貧瘠的不毛之地，變成了一條有少許人眼的村落。這時，我再看剛才那位老人，看見他面有難色，就知道他應該輸了很多場吧。奇怪的是，一般的賭徒輸了不是也在大發雷霆嗎？但他除了表情較為生氣外，就沒有其他行動了。而剛剛在玩遊戲的小孩就厲害了，他突然大聲喝罵，不是對別人，而是手上的手提電話，看見他這些舉止，就知道他又是輸了很多遍吧。

不知不覺，又過了幾個車站了。車廂亦由村落，慢慢發展為市鎮，變成城市。車廂開始變得擁擠。平常我就是站在車廂中間，與空間一拼的士兵，現在我卻坐在車裡，看著昔日的自己。剛剛那位老人已經下了車，而那個小孩還在跟那遊戲作戰，猶如戰士般堅毅、不屈。

我人生之中也乘了無數次列車了，我發覺車上的乘客和經過多少個車站成了正態分佈，由少變多，再由多變少。因為現在車廂已經由一個城市，進化成一個過度開發的城市了。在這時候，大家都身處於水深火熱之中。看來我決定今天出遊這個決策是大錯特錯的。

車程來到一半，已經要在這個大城市中掙扎了，更何況剩餘的一半呢？

幸好，後來的幾個車站送走了很多人，我終於能夠喘一口氣了，這時我看見那個玩遊戲的小孩放下了那部手提電腦，氣沖沖地等待，明顯地，他放棄了。放棄了遊戲的成就感，放棄了自己的尊嚴，放棄了人生的掙扎求存之心。

生活中這些微小事物，卻能看清楚一個人的性格、心智、理想等。那個小孩在這段車程中，就放棄了為自己復仇的上進心，但這些小事，又是否應該傾盡全力，拼上生命來交換呢？

我看著窗外，想起這趟約半個小時的車程，看到的事，令我興起一番感受。車上的人會隨著自己的目的地離去，到最後，車上可能只剩下我一人，但又如何？我也能到達我的目的地。車上的小孩因為輸掉遊戲而怒髮上衝冠，相反，老人雖然輸了，但他只是略略地發牢騷，過一會兒就平復，迎接下一輪賽事。但小孩呢？他放棄遊戲，不為自己的尊嚴發聲，這樣，他一輩子也不會獲勝。但他們也有同一種心態，就是追求獲得勝利的成就感。小孩為了獲得成就感而不斷重新遊玩；老人為了獲得成就和財產而賭博。只是小孩他在成長的過程中放棄罷了。人生就是這麼曲折、充滿打擊。

如果我是那位老人或那位小孩。我才不會以這些活動來獲得成就感。應該是說，現在你獲得的所有成就也會在某一天煙消雲散，所以我不會拼盡全力追求這些身外物，就像車廂一樣，由少人變多人，再由多人變得少人，最後，只是一個循環而已。而我反而更追求內心的自由自在，不像列車般，被關押在路軌這個大牢之中。不被外物束縛，追求內心自在，才是人類能達至真正自由的方法，像莊子一樣，夢見自己成為蝴蝶，在夢中自由自在地飛舞，不知自己是人還是蝴蝶，才是我的歸宿吧。

「叮、叮」，伴隨車輪與路軌的摩擦聲，我走到車門前，被涼風再次吹起我的衣袖，我真的自由了。