

漫漫人生，我們需要做出的決定很多，但到每個分叉路口我們需要選擇時，這或許就是魚與熊掌，不可得兼之處。上帝給了我們選擇的權利，卻奪走了兼有的權利，我們有時可能會抱怨，為何不讓我們兩個路口都可以選，為何生與義不可兼得，為何魚與熊掌不可都兼得。我想，魚與熊掌不可兼得的自然法則，冥冥中必有它的道理，因為，在人的生命中，總有一些事情，一些物件，於你更加重要，如若任何東西都唾手可得，那麼「珍惜」一詞便顯得不起眼了。而強制將兩個不同性質的美好事物放在一起，那麼他們也會失去其本身的韻味。最後，懂得取捨，才能讓我們的人生更加灑脫，並認真感受生命的美好。

首先，孟子筆下的「生亦我所欲也，義亦我所欲也：兩者不可得兼，舍生而取義者也。」在孟子眼中，義甚於生命，寧犧牲生命，也不願損害義。許多人認為，生命於每個人都很寶貴，若連生命都沒了，談何道義？而我卻欣賞孟子的看法，人生在世，不能夠只為了「活著」而活著，應該讓生命活得有價值，當身邊有一個跟你一樣有血有肉的人願意為了他心中所堅守的道義而犧牲時，才能真真正正鼓舞你，這比生命更珍貴更有意義。若生命與義都兼得時，我們或許會認為任何事情都一樣重要，因為最終都可以得到，但若有人願意犧牲性命而為我們換來和平，公義的世界時，我們才能真切地珍惜這來之不易的一切。而只有此時，我們才能真正明白何者對我們更重要，我們到底要追尋甚麼，又要珍惜甚麼。故

我認為魚和熊掌不可得兼反而能讓我們更加懂得珍惜捨棄魚而換來的熊掌。

昭君出塞，一個絕世美人竟只能與黃沙作伴。這一切陰差陽錯，令漢帝終生遺憾，他竟與她錯失了，擦肩而過，他多麼遺憾，他多恨不得立即驅散迎親隊伍，哪怕與匈奴為敵，但是他不可以，他不能棄大漢國千千萬萬的子民不顧而抱美人歸，魚與熊掌不可得兼。在愛情和天下大義之下，他只能放棄愛情，這是一個帝王的抉擇。或許只有這樣，才能讓他更加珍惜這以他兒女情長而換來的江山，才會使他更加認真，盡責管理他的國家，為此，他已失去太多了。魚與熊掌，不可得兼，讓我們學會放棄，懂得珍惜。

其次，「取」「捨」之間的關係，不僅僅在於「生」和「義」，「愛情」和「江山」之間，更多的卻表現在我們生活的其他方面。例如在休假的時候，你想要玩手机，又想去旅行，本身兩件都是令人享受的事情，但當我們無法割捨時，兩件事一起進行時，便會失去了其中的樂趣。在你遊玩時，一直關注手機，卻錯過了沿途的風景，此番旅行也失去了其本身的意義。而又因為需要分心處理旅行事務，也不能暢快淋漓地打一場遊戲，如此，也顯得得不償失了，所以魚與熊掌不可兼得，實際上也是為了讓我們專心的感受事物帶給我們的無限樂趣。這就如同我們不能將魚與熊掌兩個山珍美味同時放入嘴裡嚼一般，這樣的混合指揮失去兩者的價值，故魚與熊掌不可得兼也是有其道理的。

最後，我認為每個人的人生都是負重前行的，我們承載著太多的慾望，要知道，背囊裡的東西越多、越重，最終你索取的東西也會使你暈倒在地。人類是貪婪的生物，我們總想要達到與自己的力量不相稱的目標，這會使我們因為負重太多，而錯失沿途更美好的風景。適時適當的割捨，是為了讓我們更輕鬆地去欣賞遠處的風景。人的一生是短暫的，在歷史的長河裡如白駒過隙，在這瞬間的人生裡，美好的東西實在多不勝數，我們希望得到的太多，想要把一切東西據為己有。而這個時候，魚與熊掌的抉擇顯得尤為重要，這需要一個人以清醒的心智和從容的心態去進行分析，何者更適合自己，這是智者的選擇。貪婪的地主搜刮農民的血汗錢，對他人包括自己極其吝嗇，去世後空留一杯黃土和無數的金銀珠寶。他不捨得將錢花出去，更不捨得分給他人，他這一生的積蓄也只能與他的黃土作伴了。我想，當我們無法割捨時，我們只能帶著沉重的枷鎖度過自己的一生，而當我們像智者般，懂得捨去一些於我們而言不是那麼重要的東西時，當我們抱著灑脫的態度走完人生路後會發現，以前忍不下心捨去的東西也顯得不那麼重要了，因為，你一看遍世間美景，再無遺憾。當我們在魚與熊掌這種兩難的境地做出選擇後，我們就能寵辱不驚地對待萬物，閑看亭前花開花落，去留隨意，漫隨天際雲卷雲舒。魚和熊掌之間的抉擇，會使你們有更豁達的人生態度。

其實《魚我所欲也》中，魚和熊掌的比喻不僅僅是告訴我們在必要的時刻應捨生取義，同時還告訴我們只有在兩難中選擇，我們才會懂得在我們短短的生命

中何者更為重要，更應該珍惜著來之不易的一切，並且還讓我們明白兩件儘管都是美好的事物，但若強行將他們放在一起，效果也會適得其反，最後當我們懂得如魚和熊掌中取捨時，我們會有更豁達的人生態度。所以無論是在「生」和「義」之間大事上的取捨非常重要，在我們人生迷茫和日常瑣事中所割捨也顯得尤為重要。魚和熊掌兼得嗎？我認為，魚和熊掌不兼得，可使我們像個智者般，灑脫，輕鬆地走完人生路。