

每當哼起王力宏「龍的傳人」，身邊相識抑或陌生人總有默契的共鳴；事實上，龍文化除了在中華大地上傳播承繼外，還被遠渡海外的華人帶到了世界各地，因而，「龍的傳人」、「龍的國度」也獲得了世界的認同。

龍，是中國人獨特文化創造。

中國龍崇拜歷史在世界上最為久遠。在新石器遺址中，不僅發現了眾多龍形象，還有多不勝數的玉龍及龍紋。同時，龍文化在中國歷久不衰，歷朝歷代延續不斷，例如自秦漢之後，龍崇拜與帝王崇拜結合在一起。

這種獨特文化，也與建築相結合相呼應，形成龍的名勝。

以舊時而言，現僅存的北京故宮的太和殿上方，有一條巨大的浮雕蟠龍雄踞藻井中央，而這種採用了透雕等手法，不僅使藻井蟠龍精美華貴，活靈活現，堪稱一絕，又表現了當時人們對龍的崇拜和審美情趣。

龍的名勝建築也造成區縣鎮街地名取名的依據。例如以「龍」為省的：黑龍江，為縣(市)的龍山縣等，談及區，當然少不了我的家鄉——龍崗。

在龍崗中心城，有一個讓人休閒娛樂的龍城廣場，廣場中央的盤龍大柱，直衝雲霄，俯瞰震懾住整個龍崗，朝氣蓬勃，奮發向上，威武不屈，這都是龍崗人所追求的「進取精神」的寄託。

確實，龍，是中國人的獨特觀念創造。

傳說中的龍，是黃河鯉魚經過九九八十一難，最後躍過龍門而變成的，充分體現了自強不息的精神。除此之外，龍的精神始終體現在中華兒女龍的傳人的日常生活之中。

龍的精神包含和合精神，即和而不同的偉大協和精神——早在《尚書·堯典》中就有「克明俊德，以柔九族。九族既睦，平章百姓。百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍」地記載，主張用「和」的方式對族群、邦國。「協和萬邦」需要承認異性，需要互相包容，其中所體現出來的原則，正式「和而不同」在歷史的長河中，「和而不同」的包容精神內化成了中華文化的重要特質，賦予了中華文化海納百川的巨大氣魄。

龍又有騰飛精神，即超越、創新的崇高上進精神——社會堅持全面深化改革，以與時俱進，銳意進取，勤於探索、勇於實踐的改革精神，繼續朝著實現中華民族偉大復興的宏偉目標奮勇前進。

龍的精神還有「龍鳳呈祥」，即戰無不勝的必勝信念——例如解放軍從創立之初，從一個信念，一面旗幟，幾個人開始，歷經八十六年的時間，發展成為陳兵百萬的諸兵種軍隊。八十多年的歲月場合，一路浴血奮戰，披荊斬棘、克服無數的艱難險阻，最終走向勝利！在八十六年的歷史中，解放軍和許多世界上堪稱強大的軍隊，如日軍、美軍、印度軍、蘇軍、越軍以及美國為首的聯合國部隊作戰，從無畏懼，從無退縮。在無數的敵人面前，這支部隊遇弱則強，遇強則剛，忠實履行共產黨的意志。在半個多世紀以來，擁有頂級裝備的美國軍隊直接、間接的和解放軍交手從未佔過上風。

王力宏的龍的傳人再次縈繞於耳邊，霎那間，我的心也隨著歌聲一齊起伏，歌曲與我內心那份激情產生了共振，那種為崛起的偉大中國人的勤勞，勇敢、不屈不撓、大膽創造、誠信和諧的立於世界民族之林的精神之感動溢出心頭！

作為龍的傳人，我們必須身體力行把「龍的精神」發揚光大，遠播四海，流傳萬世！