

隆情



浸信會
永隆中學
校報

二零零四年
第一期

校址：新界屯門河興街6A 大興花園第2期
電話：2464 3638 傳真：2463 4382
互聯網址：http://www.bwlss.edu.hk
電子郵箱：bwlss@bwlss.edu.hk

老師雅舍



為了讓各位同學對我們的校長及老師們更加了解，校報特地邀請校長及老師進行訪問，並深入他們的「虎穴」，使同學們更清楚他們的家居生活。究竟老師們的家是怎樣的呢？我們首先訪問了校長及鄭繼霖老師，看看他們的溫暖家居。

譚日旭校長的家



記：記者 校：校長

原來校長現在居於馬鞍山，家裡面積約千餘呎，飼養了兩隻小狗呢！以下一連串的問題都是有關校長的家居生活點滴，希望同學閱畢後能加深對校長的了解！

記：你為何要遷到馬鞍山居住呢？

校：那是為了遷就太太上班，因為從前居住的地方離太太上班地點太遠，太辛苦她了。

記：你為何用現在這種平實的裝修風格呢？

校：因為感覺很舒適和舒服。

記：你考慮買這些傢俬時，有沒有特別的原因？你跟太太有沒有因買什麼傢俬而意見分歧呢？

校：我們沒有什麼意見分歧，因為我們都認為傢俬要以實用為主。

記：你認為家裡哪一個角落感覺最舒服呢？

校：睡房及客廳最舒服。

記：你平時在家大多會幹什麼呢？

校：我平時很少時間在家啊！在家的時間大多是休息。

記：你會怎樣去佈置你的理想家居呢？

校：我喜歡以簡單，舒適為主。

記：你為何會飼養寵物呢？

校：因為家裡沒有孩子，所以認為養狗會令我感覺開心點，因為牠們會哄我啊！

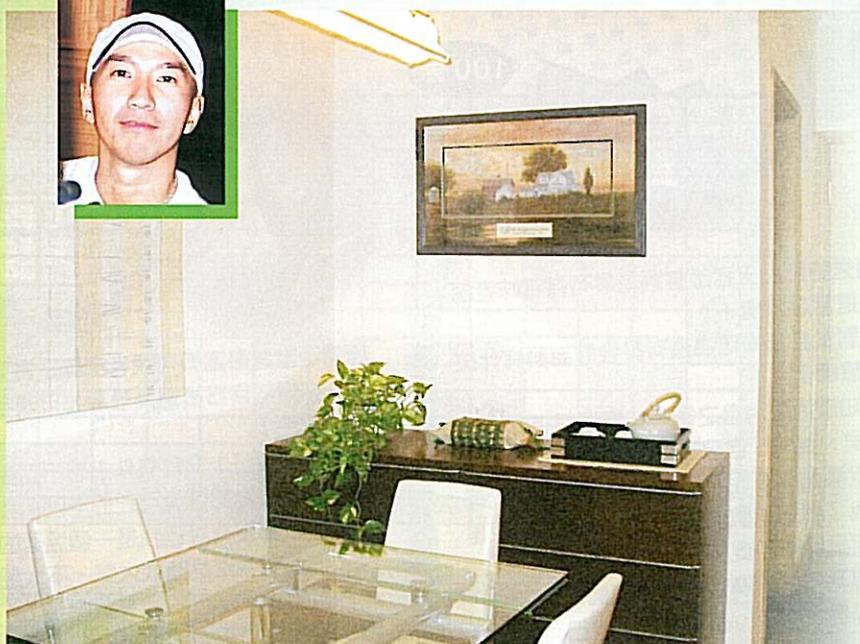
記：寵物的品種是什麼呢？

校：一隻是西施狗，另外一隻是松鼠狗。

文：四愛 梁慧盈 四善 葉明誼



鄭繼霖老師的家



記：記者 鄭：鄭繼霖老師

記：你為什麼選擇住在屯門？

鄭：最初我和爸爸媽媽住在大埔，但距離學校太遠，所以想搬到屯門。因為我上班早，下班晚，所以想找一個安靜的地方居住。我曾住過大興花園、卓爾居，最終也選擇南浪海灣，因這裏很舒服，而且夠靜。雖然離學校遠了一點，但回到家能安靜地享受自己的休息時候，已是一大補償。

記：你的家為何會作這樣的佈置和裝修？

鄭：其實我不是花了很多心思裝修，因為現樓已包括很多東西，所以裝修所花的費用很少；再加上裝修師傅是我爸爸的朋友，所以相對來說較為廉宜。我是一個人住，不想將太多東西鋪放出來，所以很多東西都放在櫃裏。此外，我的家擺放了許多鏡，因為想令屋子的空間感大一點。另外，傢俬的顏色以深色的木為主，這是因為我對這種木情有獨鍾。牆的顏色以淺色為主色，櫃則用深色，希望能襯托出溫和及溫暖的感覺。

記：你屋裏的佈置是否自己一手設計？

鄭：那也不能說是設計，我只是把不同的物件配搭出這效果，但也算是自己的構思吧！例如客廳中的鏡子，是因為想配合廳中的那盞燈而設計的。由於那盞燈貌似星星，故此特意設計一面以太陽為主題的鏡。

記：你一個人住在這麼大的屋子會否感到寂寞？

鄭：其實屋子的面積不算很大，可能只有我一個人住，所以感覺上大一些。平日下班後我會跟朋友去吃飯，實際上留在家中的時間很少。我喜歡靜，不怕寂寞，而且現在交通方便，有很多學生來探訪我家，所以我不愁寂寞。

記：你每天工作的時間那麼長，怎會有時間清潔家居呢？

鄭：每個星期一早上都有一個家務助理替我清潔家居，她會清潔三小時，包括清潔所有東西和抹窗，有時還會替我熨衣服。平時的日子因為只有我自己一個住，而且又不是經常煮飯，所以不會太骯髒。偶爾在假日我自己也會做家務，但實際上用於清潔家居的時間不會太多。

記：如果給你再選擇的話，你會不會仍選擇住在這裡？

鄭：我認為寧靜是一個最重要的條件，我也很喜歡這裏，所以仍會選擇住在這裡。

文：三勤 陳施雅 二勤 馬梓軒



校園威水史

本校特派記者專訪兩位同學，瞭解一下他們各方面的威水史，好讓我們學習學習。

現在出場的是六愛班的鄺子愉同學和二禮班翁藍蔚同學。

領袖生長 鄺子愉

(「官」運亨通，唸中二時初當領袖生，中三便晉升為副領袖生長，同年並獲最傑出服務獎，中四時獲選「尊重道好少年」，現任領袖生長，品學兼優，是全校學生的榜樣。)

你何時開始做領袖生？

答：我唸中二級時便開始了。

你當時為甚麼選擇加入領袖生的行列？

答：主要原因是我渴望當領袖生，認為這樣可以鍛鍊領導才能。

你當上領袖生有多久？

答：已踏入第四年了。

你為何願意成為領袖生長？

答：因為我在中三、中四時曾當上副領袖生長，加上熱愛領袖生的工作，所以想挑戰自己，一嚐當領袖生長的工作。

在本年度有何目標？

答：說一口流利的英文。

你會如何實踐這個目標呢？

答：我上課會專心一點和多看英文報章。

當領袖生長有什麼樂與苦？

答：先談談樂吧！「樂」是可以讓自己發揮所長。最令我自豪的是自己的領導才能、統籌能力和溝通技巧。當領袖生長可讓這些長處提昇，且令我認識更多朋友，擴闊了視野與社交圈子。而苦的地方是感覺比較孤單，因為當上領袖生長後，沒有以前做副領袖生長時與隊員那麼親密。

你何時第一次參加賽跑比賽？

答：小學三年級。

你何時第一次獲獎，那時你參與哪個項目？

答：我第一次獲獎是在小學六年級時參加二百米賽跑，那次我獲得冠軍。

你獲獎時的心情怎樣？

答：很開心，很感謝老師和家人的支持。

平時你會在哪儿練習？你有特定的練習時間表嗎？

答：我大多會在鄧肇堅運動場練習，但沒有特定的時間，只要有空便去。另外，星期六、日去赤柱練習滑浪風帆。

你在何時開始喜歡運動？誰令你愛上運動呢？

答：我在小學二年級時開始喜歡運動，當時是張綺嫻老師使我喜歡它的，因為她發掘了我的體育潛能。

現在你在運動上有何目標？

答：希望在滑浪風帆巡迴賽中取得令自己滿意的成績。(看來可能是第二個李麗珊呢!)

你在校內參加了甚麼課外活動？

答：游泳、夢劇坊、跑步和越野。(很多方面發展啊!對!要「潛能盡發揮」!)

你有何體育心得跟同學分享？

答：最好在比賽前加緊練習，但亦要保持輕鬆的心情。

文：二禮 庾善謙、鄧偉鴻



女飛人 翁藍蔚

(唸中一時第一次參加校內陸運會已囊括多項金牌，並成為女子丙組全場總冠軍，今年再度蟬聯，並獲三面金牌。現更是香港滑浪風帆會的青年軍，綽號「女飛人」)

投票區

永隆之最

最有明星feel 魏力老師

164 票

大家說魏力老師是否真的很像黃子華？真的很像明星feel！

問：你對於自己被選為最有明星feel老師有什麼感想呢？

答：知道了結果之後，我覺得很奇怪，為什麼同學會選我呢？我想我教的同學應不會覺得我很有明星feel。很特別，很意外。

問：你認為自己是不是一個有明星feel的人呢？

答：我想自己不是一個有明星feel的人。成為明星需要很多條件，例如：樣貌……我覺得自己沒有這條條件。我希望自己會是一個實力派的老師，不只是跟他們打打鬧鬧，還能教好他們。

問：你認為同學們為什麼會選你呢？

答：我也不太知道，可能因為我在學校比較多說話的機會吧！同學們又找到環保fashion show，唱唱歌，所以在這些情況下同學就選了我。

問：有同學表示你跟黃子華很像，你覺得自己跟他像不像？

答：其實我很欣賞他，我覺得他很有內涵，懂很多事物，因為要做一場棟篤笑而又惹笑，其實一點兒也不容易。或許我的樣子和動作跟他有點像，但我覺得自己和他並不像，因為我的見識、內涵都不及他。

最有書卷味： 鄧如玉老師

100 票

樣子清秀的鄧如玉老師當選為最有書卷味老師也是當之無愧。

問：你對於自己被選為最有書卷味老師有什麼感想呢？

答：在知道這個消息之後，我覺得很有趣。那時候，我問了自己三個問題：到底書卷味的定義是什麼呢？自己有什麼條件讓同學選我？到底票數的分佈如何，會不會只是小部份同學的支持呢？

問：你認為同學們為什麼會選你呢？

答：我不是太清楚，亦不太留意自己有沒有書卷味。不過，有一次在一個星馬泰的訪問團當中有一個記者問了一些關於中文的問題，我的朋友都說關於中文的問題我最熟。結果，我答對了他的問題，他說我果然是中文系畢業，很有書卷味。但之後都沒有人說我有書卷味了。

問：你認為自己是不是一個有書卷味的人呢？

答：不太算是！但如果書卷味的定義是看書看得多，說話文雅的話，那麼我也算是吧！

最溫柔可親 唐詠詩老師

97 票

唐老師當選最溫柔可親老師確是實至名歸！

問：你對於自己被選為最溫柔可親老師有什麼感想呢？

答：很開心呀！非常意外！想不到竟然有同學選我為最溫柔可親的老師。我的朋友從來都沒有說過我是一個溫柔的人。他們都說我說話時很大聲，不太溫柔，或許這都是老師的職業病吧！

問：你認為同學們為什麼會選你呢？

答：我想這是因為同學們和我相處的日子久了，接觸機會多了，對我認識比較深才選我吧！

問：你認為自己是不是一個溫柔的人呢？

答：我想自己勉強都算符合吧！我想自己的溫柔是在於對人的態度。同學都是說我說話時動作很大，很有趣，但沒說我溫柔。

文：六愛 關慧珊

校友專訪



適逢創社社辰(即同學畢業五年後回校一聚，慶祝級社生辰)，多位第一屆畢業同學回校共聚，場面感人。校報特地訪問了我們的兩位學兄——陳偉業先生(現職海關)以及譚俊樂先生(現職機場保安)，分別訴說一下他們在永隆中學裏的喜與樂，有關他們現時的工作以及一些勉勵我們的說話。

陳偉業

問: 你有沒有懷念以前的校園生活?

答: 自從投身社會工作後便懷念以往的校園生活，因為現在已經很少機會與一大班同學朋友一起讀書一起玩。雖然那時大家成績都不太理想，但會很開心，沒有煩惱，沒有壓力，唯一的壓力就是功課。現在投身社會工作之後，來自工作上的煩惱比較多，幸好每一天都很開心。

問: 你為何會加入海關行列?你平日的工作是怎樣的?

答: 加入紀律部隊是我從小的志願，我當時的目標是消防員，警察或海關。會考放榜後我便報考海關，十月就加入海關的行列。我平日主要負責的工作，是掃蕩私煙和非法燃油。另外我亦會負責有關掃除毒品及盜版光碟的行動。

問: 校內有哪一位老師令你的印象最深刻?

答: 我印象最深刻的老師是郭志泰老師，因為在一九九六年八月時校舍尚未建成，要借用莊啟程小學的地方以作註冊之用。當時郭志泰老師替我註冊，我看見郭老師身材健壯，猶如一個「魔鬼教官」，起初真的有點害怕。他問了我很多問題，更深刻的是他邀請我加入領袖生行列，我從沒有想到自己竟可以成為領袖生。後來郭志泰老師是其中一位教我的老師，他教了我兩年的生物課，所以印象比較深刻。

問: 你跟老師還有聯絡嗎?

答: 其實我與老師已很少聯絡，曾聯絡過的只有張東慧老師和江珮雯老師，大家談談生活近況。基本上每一年我都會回來探訪一次，不過很多從前教我的老師已離職了。

問: 你認為現在的校園與昔日有何不同?

答: 我每一年都會回來一次，學校不斷在變，最大的不同是每一次回來的時候學生都會比前一次多，設施都比前一次好。加上這一次回來在你們放學的時間，我略略參觀過母校，看到很多關於環保的獎項，令我感到十分驕傲。

問: 你有什麼說話想跟浸信會永隆中學的同學說?

答: 也許最初浸信會永隆中學給人的印象不甚佳，因為對一間新成立的中學來說，很多人會有偏見，不放心讓子女來入學，但是這裡的老師並沒有放棄任何學生，即使當年頑皮如我們，老師也從沒有放棄我們，因此我十分感激他們。各老師都有勇氣面對困難，同學也要肯努力。我相信只要同學嘗試下工夫改變別人的看法，並配合老師的悉心教導，浸信會永隆中學的發展會不錯的。我也為自己能在此畢業而感到驕傲。

文: 二禮 吳嘉欣、
四愛 梁慧盈、
四善 葉明誼

問: 你有否記掛著昔日的校園生活呢?為什麼?

答: 從前有，但現在沒有。可能是因為已經進入社會工作很久了，而且工作時間長，太忙，沒有空閒去記掛啊!

問: 有哪幾位老師給你的印象最深刻?你與他們仍有聯繫嗎?為什麼?

答: 我想是曾思敏老師和陳少茵老師吧!(他展露微笑)因為我覺得她們很用心教導學生，而且很關心我們，加上她們比較「好玩」。

問: 你覺得現在學校有什麼轉變了呢?

答: 校園的確改變了很多，我剛入讀這所學校時，這裡真的「一無所有」，例如課室裏沒有儲物櫃，又沒有空中花園。即使是畢業時，食物部也只有寥寥數張的桌子和椅子，那已是以前學校裡最好的設施了。

問: 為何你會選擇機場保安這份工作?工作性質與普通保安又有何不同呢?

答: 因為在當時來說，這份工作比較容易入職;相比之下，機場保安比普通保安的薪金較高，也更專業。

問: 機場保安的工作和性質是怎樣的?

答: 機場保安組主要是分開不同的部門工作，有的是負責控制人流，而我則負責旅客檢查。我們每天需要以輪班方式工作九小時。

問: 平日你是否時常需要處理一些突發事件?

答: 每當我們發現乘客帶有一些違法武器，如氣槍，子彈等，我們會扣留著他們，待警察進一步處理。所以也不會真的有太多需要我處理的突發事件。

問: 你用什麼方法紓緩工作壓力?

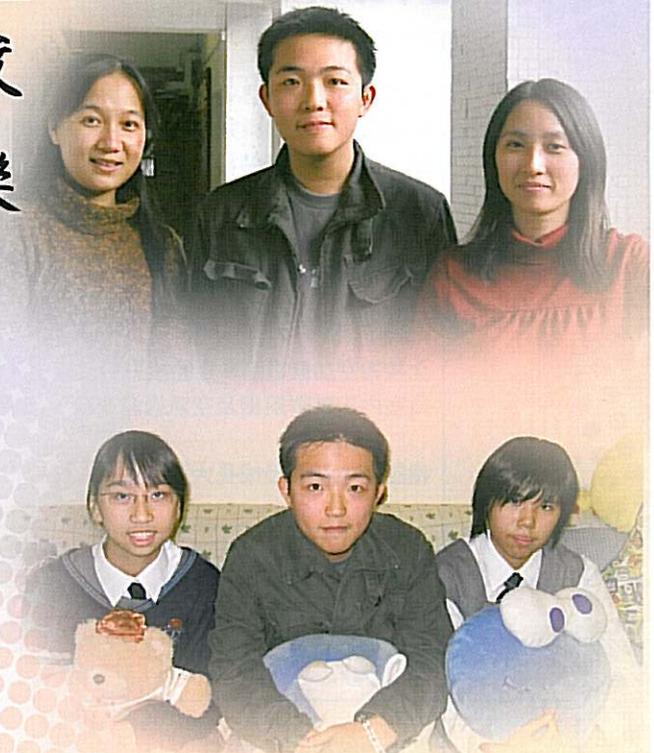
答: 每當空閒的時間，我便約以前的好友一起打籃球，又或在下班後跟朋友出來吃宵夜，順道可以維繫友情，一舉兩得。

問: 你有什麼想跟現在於永隆中學就讀的同學們分享呢?

答: 我以前出來找工作只要中五畢業就可以了，但現在很多機構即使說招聘中五畢業生，但其實也要求應徵者有大學程度，所以你們要多讀書，才有資格與人競爭。

文: 二禮 吳嘉欣、二禮 張珍

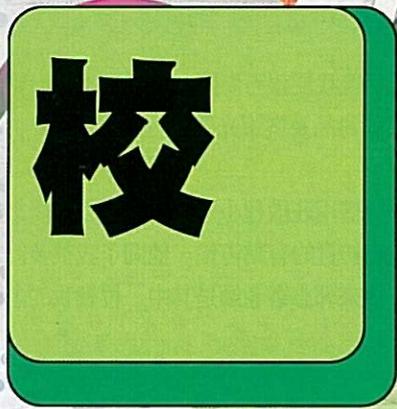
譚俊樂



譚俊樂與曾思敏老師、陳少茵老師及校報記者的合照。

陳偉業與張東慧老師、陳綺雯老師及岳叔的合照。

Make our Future



老師、工友們用心的製作壁畫
「Mark Our Future」。

這是由美術老師設計的校徽

及至本版截稿當日，浸信會永隆中學已創立了2729日，亦即大約八年時間，在這段期間，我校不斷成長，改變甚多。八年，與一些歷史悠久的學校相比，還在起步階段，但在這段光景中，我校已創下一段段光輝的歷史，不少同學、校友、以至老師，皆深受影響。筆者認為八年對於浸信會永隆中學的成長，並不是一個終點，憑藉全校師生的努力，我校將有更多的八年、十八年，以至八十年。在不斷的發展及成長中，就讓我們在這一分、這一刻，細看我校昔日的成長及奮鬥，了解浸信會永隆中學如何從起點走到今天。

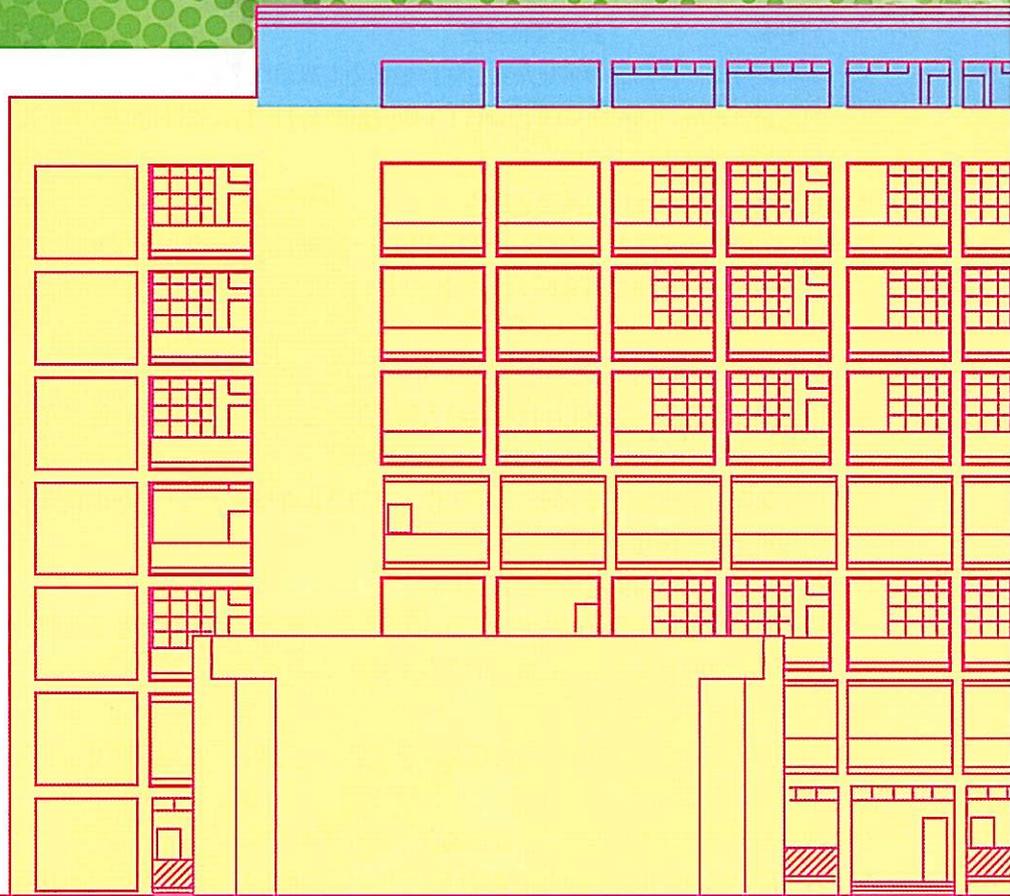
經過大約五年的申請，香港浸信會聯會中等教育部終在一九九六年一月獲教育署通知可在同年秋天於屯門大興花園內開辦中學。而於同年二月，校董會即去函同意接辦中學及承擔開辦費用約500萬港元，並隨即組成籌備小組，負責開辦前的有關籌募經費、遴選校長、教職員及購買開學後有關教具、設施、儀器等工作。結果，在多方面的嘗試、努力及等待後，於一九九六年八月十四日，校舍正式由香港浸信會聯會所接收，我校正式成立，暫名香港浸信會聯

會中學，並於同年九月正式開辦及招收中一及中四之學生，全校老師二十一人，六班中一、五班中四，至此，我校的教育旅程便正式展開了。而幸運地，校董會在同年秋天獲得思源基金會及伍宜孫慈善基金會捐助開辦費五百萬元正。最後，經校董會決定易名為浸信會永隆中學。

古語云：「創業難，守業更難」，開辦一間中學，有如一長期之功業，在克服了起始時種種的困難後，接下來仍須面對不同的風浪及挑戰。我校在一九九六年成功創立後，靠着不同方面的捐助、支持，及我校師生之努力，差不多每年皆有為數不少的設備、設施及儀器等的投入，如九八至九九年度的溫室、多媒體語言實驗室、環境教育資源中心，九九至零零年的多媒體教學中

我校歷年主要建設

	設施／設備
98-99	多媒體語言實驗室、溫室、環境教育資源中心、多媒體實驗室、體能鍛鍊室、電腦科第二教室、禮堂加建燈光音響控制室、環境實驗站、全校課室安裝電視機
99-00	多媒體教學中心、全校教室網絡化
00-01	全校教室加裝電腦多媒體投影機及接上、學校內聯網及互聯網、教員室內安裝鮮風機及空氣過濾系統、加建蔭棚及綠色走廊 建設空中花園及成長大道
02-03	電腦科第三教室 把全校光管更換為節能光管
03-04	多用途教學室 設計與科技電腦操控實驗室



心，及往後數年裏的「空中花園」、課室電腦及多用途教學室等，使到我校之設施及設備一年比一年完善及先進，不單對「教」與「學」大有裨益，亦標誌着學校的成長，這一切皆得來不易。

所有現在的事物，在下一秒皆變為歷史的一部分，包括你現在看的校報，在明天之後便會變成歷史的了。我校憑藉昔日種種的努力，走到今時今日的這步，總算做出點成績，這一切皆源於昔日校方不斷的付出。故我校的將來，仍有賴於全校老師、學生、工友等的付出及努力，明天之收穫將取決於今日的付出，希望全校各人繼續為浸信會永隆中學的成長而努力，使我校的進步、成長永不間斷。

文：六愛 鄭宇漢、紀偉德



興建中的溫室！

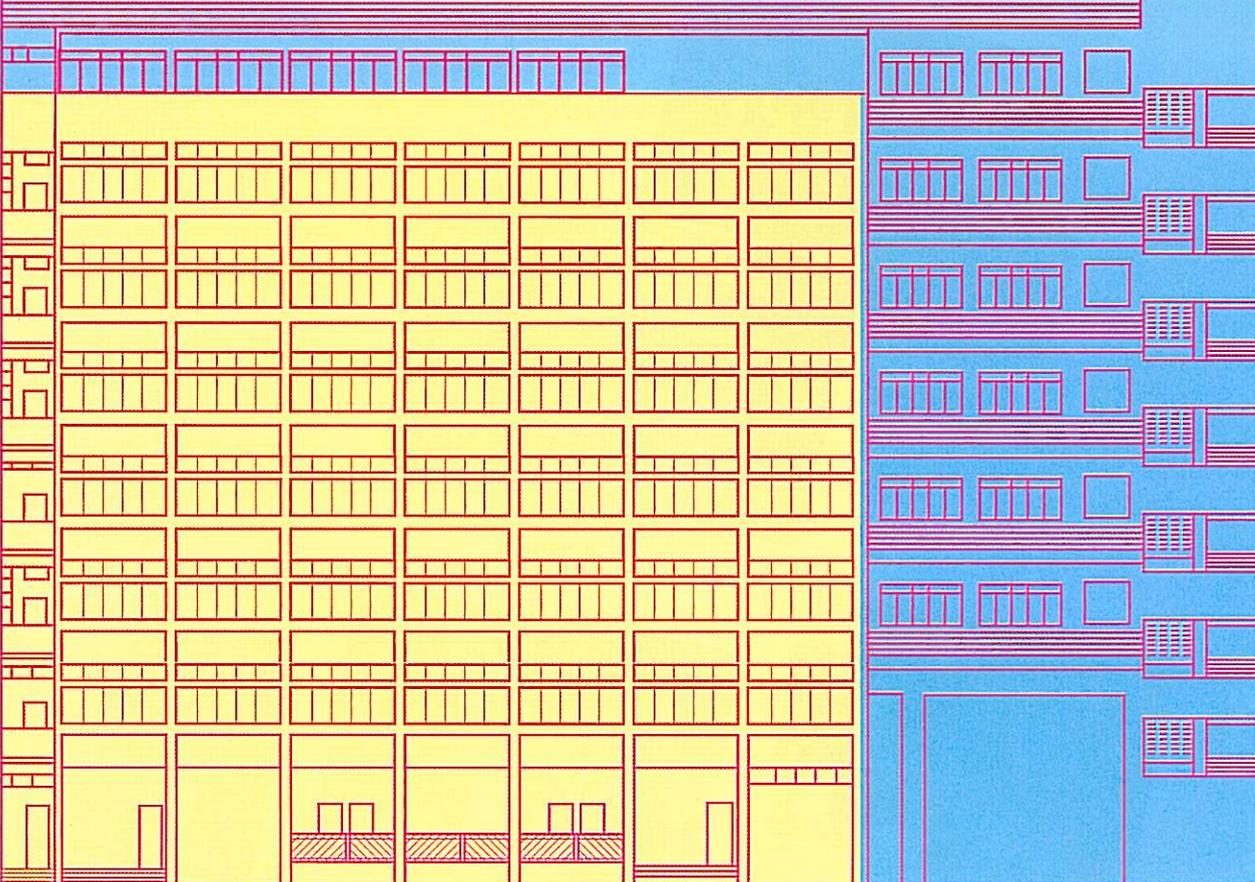
● 新增設施內容

● 在一輪前瞻過後，讓我們作一小小的展望，相信不少同學亦知道，本校現正進行新翼擴建及升降機工程，而工程亦進行得如火如荼，預計將於2005年8月落成，屆時，本校之課室會增至三十個，並另有不少其他方面協助教育的設施增添，其詳細之設施內容，則可見右表：

G/F	副校長室 / 家長資源室
1/F	教員休息室 / 教學資源中心
2/F	課室 2 個 / 小組教學室
3/F	課室 2 個
4/F	電腦輔助教學室 / 資訊科技預備室
5/F	課室 1 個 / 語言學習中心
6/F	課室 1 個 / 多用途室 1 個
7/F	會議室 / 學生活動中心 / 多用途室、環境教育資源中心



升降機



7/F	會議室、學生活動中心 多用途室、環境教育資源中心
6/F	課室 1 個 多用途室 1 個
5/F	課室 1 個 語言學習中心
4/F	電腦輔助教學室 資訊科技預備室
3/F	課室 2 個
2/F	課室 2 個 小組教學室
1/F	
G/F	

現有校舍
擴建部分

擴建部分

投稿

這園地收集了同學們出色的文學作品，同學們一定要用心欣賞啊！也希望同學們在下一期校報中踴躍投稿。

短文(物件的自述)

《筆》

六愛 關慧珊

今天我仍是靜靜躺在筆袋當中，等待著他的召喚。忽然，一道曙光透過來，他的手在筆袋中找尋著，終於他拿起了我，把我握在手心之中。我好奇一看，原來他在寫文章。噢！他在想事情的時候總愛咬著我的頭，再這樣下去，總有一天我會身首異處的。有時候他又愛轉動著我的身軀，每次都把我弄得頭昏腦脹，辛苦得很。但是，當想到他利用我寫出一篇篇優美動人的文章，心中便不期然冒起一種滿足感，這時候那些辛苦都拋諸腦後了。此刻，任務完成的我，又再躺回那個筆袋中，等候他下一次的召喚。

老師評語：文章首尾呼應，結構完整，能捕捉事物的特點，刻劃筆與人的關係，活潑而有趣。

短文(刻劃一段等待的心情)

《等》

六愛 成偉瑩

剛剛坐下，這會兒又站起來，來回踏步。四周看不見人影，聽不見聲音。只有我一人？非也，還有急速如雷的心跳聲和節奏不一的腳步聲陪我走過這黑暗無光的隧道。

有人走過來，是「牛頭」，還是「馬面」大哥？看不清楚，只知道我將要步向死亡的邊緣，心驚膽顫的我彷彿是地獄裡的罪犯，等候閻王的判決一樣；又如熱鍋上的螞蟻般心急如焚，不知所措，一切不安的情緒直到面試室那扇門開啟的那一刻一掃而空。

老師評語：全文結構完整，以「來回踏步」揭示等待的處境，以「那扇門開啟」交代等待的結束，其間心情的描述切合題意，句式頗多變化，比喻運用貼切，但稍欠新意。

長文

《他變了》

六愛 劉嘉儀

一年了，時間不曾為誰而停留過一秒，歲月無聲的在身邊滑過，不留痕跡，唯一遺留在心底的是他那陽光般的笑容。然而，經過時間的洗禮，他變了，他那燦爛的笑容已不再，唯一可見的是他那眼神中流露出來的一絲憂鬱。

我的腦海依然記得他那一身不變的打扮。藍的襯衣黑的西褲，還有那雙擦得有光澤的皮鞋，一副斯文大方的樣子烙印在我心底。每次見他，他總是開著他的「豪邁」在車站等我，不管天晴，不管雨天，總是在那楓樹下等候。微笑是他第一身體語言，見到他那親切的笑容，我的煩惱不翼而飛，帶給我的是溫暖、舒適的感覺。我像小孩子般跳上他的車，他載著我穿過大街小巷，高談他的大學生活如何多姿多采，他的文學作品如何進步，也會評論時下新晉歌手的歌唱水準.....在路上留下我們的串串笑聲，涼風將那笑聲吹散了，而且吹得很遠很遠.....也許給吹到銀河世界，繁星顯得更為明亮、閃爍，似是為我倆開心及歡舞著。

再次見他已是半年前的事了，站在枯萎的楓樹底下的他，再也沒有那溫暖的笑容，只有一對略帶憂鬱的眼睛，告訴我他變了。從他那細小的眼睛，我好像看見他背後的苦澀故事。「自從畢業以後，我已盡力去做好我自己，為甚麼家庭還要給我壓力呀？」他淡然地道出他心聲，我卻聽到他無聲的嘆息聲。「公司的人事關係太複雜了，為何不能和睦相處呢？」我知道他一直嚮往平凡的生活，在海邊看夕陽西下，聽波濤拍岸。可是，生活總充滿辛酸，令人疲憊。

環境總能無聲無息的改變人，事隔一年，轉變如斯之大，最近收到他的一封信，信中寫道：「想笑，來偽裝掉下的眼淚；點點頭，承認自己會怕黑；想哭，來試探自己麻痺了沒有；全世界，好像只有我疲憊；無所謂，反正難過，也就敷衍走一回」。

老師評語：行文流暢，文字圓熟優美

人物前後形象對比鮮明，切合題意

文章通過刻劃「他的轉變」表達對人生變化的無奈和悲哀

惟結段稍欠清晰，過於文藝腔調。

校園生活

校園環保 Fashion show

由開學至今，學校也舉辦了不少校園活動，如校園環保 fashion show，歌唱比賽，福音週等。現在校園帶大家回到當時的情境，讓各同學回味回味！

冠軍作品名稱：霓虹舞衣

(設計者：七愛 陳家欣)

構思：作品是利用膠袋輕盈的特性來製造，靈感來自在空中飄揚的膠袋。

得獎感受：沒想到自己得獎，只是志在參與，很感謝朋友和同學們的支持和鼓勵。

亞軍作品名稱：SUPREME REVOLUTION

(設計者：五禮 黃嘉儀)

構思：公主給人的印象是高貴美麗，但這一次卻穿上一身環保的衣物，正正符合了構思的主題。

季軍作品名稱：海

(設計者：四禮 李安瀾)

構思：海水逐漸被污染
得獎感受：感到意外，但亦要感謝模特兒和裁縫的幫助。

班際歌唱比賽

班際歌唱比賽已經告一段落，首先恭喜各得獎班別。他們的成功證明了他們的努力，但其他班別的同學也為這次比賽流了不少汗水。在結果公佈前，他們每人都有一個目標，例如希望得到新增的團體獎、最具創意大獎、最具感染力大獎，希望自己能晉身三甲。大部分的班別都很有信心，有些班主任更說他班的同學們都很可愛呢！

最後，初級組冠軍、團體獎、最具創意大獎均由中三勤班獲得。高級組冠軍則由中六愛班獲得，恭喜！恭喜！



中三勤班



中六愛班



書中自有主的話，讀後想見主的面！等我也找一本好的屬靈書籍看看吧！



福音茶座有東西吃，還有老師和同學的分享見證，很感人呀！



噢！手巾裡面有什麼東西呢？原來魔術也可用來佈道的。

賽後得獎感受：
中六愛(冠軍)：很高興全班同學努力的成果能夠得到肯定，獲得了冠軍，全班都很高興，很希望我們班同學能夠愈來愈團結，感情愈來愈好，成績也愈來愈進步吧！
中七愛(季軍和最具感染力獎)：雖然不能再次衛冕冠軍，有些心有不甘，但都算有獎啦！雖敗猶榮！長江後浪推前浪，滾滾長江東逝水！
中五誠(最具創意和團體獎)：我們經過很多次的練習，得到這兩個獎。班主任陳sir曾說過沒想到我們會得如此成績，這證明了凡事只要嘗試就一定有成果。就算今次沒有獎項，亦可證明我們不再是任時一盆散沙的四誠，而是非常團結的五誠班！

