

隆情



浸信會
永隆中學
校報

第19期

2023年

校址：新界屯門河興街 6A 大興花園第 2 期
電話：2464 3638 傳真：2463 4382
互聯網址：<http://www.bwlss.edu.hk>
電子郵箱：bwlss@bwlss.edu.hk



珍藏相片：大家猜猜黃副校長身邊的人是誰？



黃志聖副校長專訪

情留永隆

三禮 鮮宇秋墨

初執教鞭

黃志聖副校長從事教育工作三十五載，於永隆中學服務達二十七年之久。他將於本學年完結後退休了。小記有幸與副校訪談，聽君一席話。

黃副校長任教數學科，當初選擇成為老師的目標非常明確，就是希望見證莘莘學子的成長，成為同學們生命中的好老師。黃副校長極享受教學工作，他不單傳遞知識，更樂於與同學交流，希望幫助同學排憂解難。每當看到同學們在學業或待人處事上有進步，他都會感到滿足和獲得成就感。這些都是三十五年來，讓他有動力堅持下去的原因。

日月如梭，轉眼間，黃副校長即將退休。他表示在教學生涯中收穫頗多，心境也有所變化，他表示自己變得更有耐性，在教學過程中明白到每個學生的成長軌跡都不同，有快有慢，所謂「不見其增，日有所長」。黃副校長堅信學生只要肯努力、堅持不放棄，就一定有進步，而老師只是作為啟蒙者的角色，引導同學朝正確的方向發展。

離別在即，黃副校長表示最依依不捨的是與他在教育工作上一起事奉達二十七年之久的鄭繼霖校長及共同努力構建關愛校園的老師們。

黃副校長的教學生涯並非一帆風順，他直言自己遇上最大的困難是面對一些有家庭問題的同學，他們承受著家庭和學業上的雙重壓力，常常感到力不從心，難以實現目標，家中變故令他們難以擺脫負面情緒。作為老師，黃副校長明白困難並非一下子可以克服。他可以做的是多聆聽他們的心聲和掙扎，支持學生追夢，讓同學感到被關愛，不是孤軍作戰。此外，黃副校長亦表示部份同學對於數學

科學習上缺乏信心，他常鼓勵他們不要介意多走一步，主動請教老師，要多多嘗試，不要輕言放棄。

「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺。」黃副校長很不捨永隆的同工及同學們，但黃副校長表示，雖感到難捨，但對近年同學的學習逐漸變得多元化，展現不同的才能，在各類比賽中的卓越表現，心中滿是欣慰。

退休後，黃副校長會多做運動，實踐退而不休的健康生活，計劃親身感受不同國家的文化特色。最後，黃副校長想鼓勵同工們享受教育工作，持守對工作的熱誠，繼續幫助及見證同學們的成長。

小記也感謝黃副校長在永隆春風化雨二十七個年頭；在此謹祝黃副校長退休生活愉快！



黃副校長在永隆任教五週年時留影



陳達人老師專訪

全勤達人

三禮 李俊銘 鮮宇秋墨 曾梓曄 三誠 何欣宜

陳達人老師在本校任教科學、化學及數學科已有廿三載，明年將會退休，今年是他最後一年在本校任教。

陳達人老師大學主修化學，選擇職業時發覺大部份工作都需要對着冷冰冰的機器，他卻喜歡與人溝通，幫助他人，並將自己的知識傳授給下一代，所以當老師就成為他的首選。直到現在，依然堅守崗位。除了不放棄的精神，陳老師亦都提到長時間教書容易“burnout”（失去熱誠），但他透過自己的興趣達到工作和生活上的平衡，即使工作有不順利的地方，也能夠一直保持教學的熱誠，在永隆中學的廿三年教學生涯當中，未請過病假，達至全勤，並定下目標，希望尚餘的半年教學生涯中，依然可以保持自己的紀錄！

說到退休，又怎能不分享難忘的人和事、分離時的不捨以及之後的打算呢？

陳達人老師表示，永隆的人與事都令他難以忘卻，例如學校中不同種族的學生卻能說一口流利的廣東話，反差感十足！陳老師中四時麥理浩徑剛剛建成，但遺憾一直未能一次過走畢全程，但在永隆就能找到同事和老師結伴，參加毅行者（徒步100公里活動），圓了當年的心願。陳老師自小就喜歡大自然，享受郊野生活，而學校出色的環境教育令他能更深入地認識到如何保護大自然。面對退休，陳老師認為自己身體的健康狀況尚可，會選擇退而不休，希望能繼續在教育上努力。但離開學校總會有不捨，學校的工友、校務處的職員、所有同事、校長、一草一木，無一不令他牽掛。陳老師在學校的崗位亦找了接班人，唯獨最掛心的，就是綠悠悠天地，因為要一、兩位同事在短期內接手照顧這片田地，實在不容易。

我校在環境保育方面有出色的表現，透過陳達人老師介紹保護馬蹄蟹及綠悠悠天地兩項活動，小記能了解更多環保知識。

馬蹄蟹是一種在地球存在超過 400,000,000 年的生物，可見生命力頑強，而且在生物多樣性上扮演著無可替代的角色，例如為候鳥提供食物。但是由於近年建築發展與污染問題，馬蹄蟹的棲息地被破壞，令數量直線下降，消失了九成。為了讓更多人關注這個情況，學校參加海洋公園保育基金及香港城市大學合辦的保育活動，

讓同學可以透過真實的體驗，深化環保的意識，再透過講座激發學生對環保的思考。

關於綠悠悠天地，學校現今主要有三個種植地點，分別在天台、地下以及二樓。而綠悠悠天地在陳老師接手之前，是由工友鄰叔打理的，鄰叔因病去世之後，陳老師因不想鄰叔的心血從此消失，於是接手。希望透過綠悠悠天地的種植過程，讓同學了解大自然，亦體會到一分耕耘一分收穫的道理。



陳老師的心愛植物

「其實能夠成為永隆中學的老師，是神的恩典。在遇到逆境的時候，那是神給我們的考驗，為的是要鍛鍊我們，使我們更有能力面對困難；在遇到順境的時候，那是神的賞賜，給我們舒適及安慰。大家要記住，我們都有一位父神，在背後守護我們。『我靠著那加給我力量的，凡事都能作。』」陳達人老師由衷地鼓勵仍在永隆默默耕耘的老師。

陳老師想對同學們說：「人的潛能不單只在學習上，成績理想的，要繼續努力，不要辜負家長及老師對你的期望；成績不理想的，也不要氣餒，相信自己，未來一定有發揮的地方，例如蘇樺偉雖然學習不突出，卻在跑步比賽上獲得世界冠軍！」

回望整個教學生涯，陳達人老師最想用「感恩」二字形容，感恩堅持廿三年；感恩信仰帶來的幫助；感恩一直陪伴的同工、同學，亦希望在退休後可以做到「退而不休，有心有力」。



祝福陳老師退休生活多姿多彩

解憂專員

三禮 陳彤妍

過去幾年，疫情肆虐。中學生經歷了停課、網課等一系列的防疫政策，為生活帶來了巨大的改變。如今，隨着防疫政策放寬和疫情緩和，生活逐步回復正常，我們終能擺脫疫情陰影的籠罩。但在此過程中，不知道各位同學的心理健康又如何呢？



2023.02.16 17:30

我有壓力

根據早前筆者在校內的問卷調查，結果顯示 21.6% 的受訪者壓力程度偏高，有 70.3% 的受訪者壓力程度中等；其中有 94.6% 的受訪者認為壓力的主要來源為「學業」；亦有 43.2% 及 35.1% 的受訪者認為壓力分別來自「家庭」及「校園生活」；有 60.5% 的受訪者會向他人傾訴自己的情緒困擾，當中以向朋友（92.3%）及家人（38.5%）傾訴為主。同時，亦有約 40% 的受訪者不會向他人傾訴自己的情緒困擾。

姑娘你好

面對上述情況，本編有幸採訪本校駐校社工林曉芬姑娘，讓她為同學提出一些建議。林曉芬姑娘加入永隆校園不足兩年，算是校園新面孔，她的工作間位於 411 室，受訪時林姑娘提及自己較為喜愛靜態活動，例：畫書、書法等，她歡迎同學到社工室與她談天說地。林姑娘認為社工不只是一眾眼中助人職業，更多的是在同學成長過程中一個陪伴者，陪伴學生渡過情緒低谷。她亦指出希望在本校建立一種良好的溝通氣氛，同學縱使沒有任何困擾，亦能找她聊天。在筆者眼中，更多時候，社工這個職業涉及的範疇不只有情緒，還有家庭、兩性關係等更多的範疇，還望同學不要認為與社工姑娘面談就是「有問題」。

「聽我講」

面對學業壓力，林姑娘認為壓力的來源往往是同學對自己有高要求，但目標應要與能力一致。倘若目標太大，而能力不足，只會徒添壓力。同學可以為自己設立階段性目標，隨着時間與能力的推移，再訂立更宏大的目標。同時，同學需要明白到自己的長處與短處。在有限時間內，發揮最大的能力。林姑娘亦有分享在她學生時期同樣面對學業壓力的問題，當時的她是通過「喊」這種形式去表達。回望過去，林姑娘承認自己當時出現能力與目標不一致的狀況。她修讀理科，目標是當藥劑師。但隨着年級增長，她開始意識到無論自己如何努力，仍比不上某些同學。當中學生涯完結，她才意識到理科科目不是自己的長處。機緣巧合下，她嘗試去參加一些社會服務，才發現自己在這方面的專長。可見，無論是什麼人，都會經歷不認識自己的階段，同學可以先了解自己，再定立目標。

林姑娘認為家庭壓力往往是家長與子女缺乏溝通，不理解彼此的看法引致，子女單方面接收父母的想法，父母亦未能真正了解子女。她指出在學業方面，雙方對達成「共識」是非常重要的。子女應向家長表達自己的想法，令家長意識到子女的道路應由子女自己決定，縱使子女未達自己所望，但子女有嘗試努力去進步，家長便可以放心了。與此同時，明白到可能有些家長想更了解自己的子女，甚至希望成為子女在情緒低落時的聆聽者，但又不知道如何是好。面對這個問題，林姑娘認為在成為聆聽者前，雙方應建立關係，家人應在日常生活中與孩子建立

溝通習慣，讓子女明白到回到家後可以有時機和對象去表達自己的想法或情緒。倘若留意到子女情緒低落才開始對話，有可能為時已晚了。在筆者眼中，關係需要一步一步建立的，溝通是建立關係的橋樑，若只有一方聽取另一方的想法，而另一方無法得知對方的想法，只會令雙方在思想方面漸行漸遠，關係變得淡薄。循序漸進地建立溝通的習慣，令子女明白到自己從來不是孤身一人，原來在身後一直都有值得信賴的家人支持自己，子女才能對家人敞開心扉，雙方才能建立親密的關係。

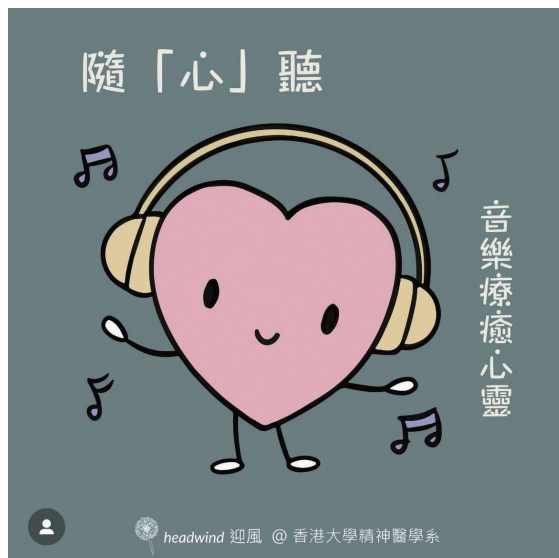
「陪你傾」

面對同學不願意向他人傾訴自己情緒困擾的問題時，林姑娘認為若情況尚可自己控制，「傾訴」便不是唯一抒緩情緒的出路。每個人都有不同的減壓方法，最重要的是找到適合自己的方法。倘若情況無法自控，便需要找人傾訴求助，身旁的朋友可能對自己了解更多，能提出適當的建議。林姑娘亦有分享自己的減壓方法就是找朋友或家人傾談，她亦慶幸身邊有可以傾訴的朋友。另外她也有提及自己會以「煲劇」、「訓覺」等方式去減壓。

相信有不少同學願意向朋友傾訴，而作為別人的傾訴對象又該如何是好？林姑娘認為同學向朋友傾訴的原因是想尋求陪伴，希望朋友可以傾聽他們的心聲，在走出困境的路上有人支持他們。故此，作為傾訴對象不宜對受情緒困擾同學的境況加以指責，以免令他們倍感失落。在筆者眼中，同學向朋友傾訴其實是一種求助訊號，同學可能承受不了或對當下境況不知如何是好，希望朋友的話能夠帶給他們一點希望與勇氣走出困境。所以作為傾聽者只需把握住他們發出訊號的瞬間，伸手給予支持及幫助，帶他們走出困境便可。

Shall we talk

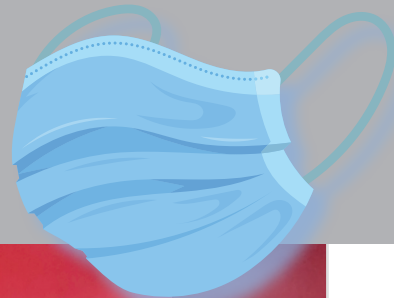
與此同時，或許有同學想向人傾訴，卻因種種顧慮找不到傾聽者。面對此情況，無論是政府還是私營機構，都有提供不少的渠道供同學找到傾聽者及幫助。以林姑娘所屬機構「小童群益會」為例，小童群益會名下亦有「open 嚨」計劃，「open」嚨是專為 11-35 歲青少年而設，提供 24 小時的網上聊天服務，線上義工約有一千二百多名，對話內容絕對保密，同學可放心接受幫助。若想了解更多關於支援服務，同學可到「陪我講 Shall We Talk」政府網站了解更多。情緒困擾十分常見，處於青春期的我們，過去及未來的種種可能令我們感到迷失和焦慮，希望同學無論面對任何困難和壓力，都記得身邊的親朋好友會永遠在你的背後支持你。倘若找不到傾聽者或不知該如何求助，網上亦不乏願意聽你心事的傾聽者和願意提供幫助的義工。只要我們肯踏出求助的第一步，總有人願意伸出援手，陪伴我們度過困境。



師姐你好



在這三年漫長而艱難的疫症時期，市民被困小城，冰冷的口罩阻隔了彼此面對面交談，只能在模糊的屏幕中一睹真容；而學生們在停課、網課、半天課的「常態下」，未能透過各種校園活動好好了解老師，看看他們的「廬山真面目」。感恩三月起終於迎來了復常。



小編有幸透過訪問，可以近距離接觸一位老師，她任教中國語文科，是智社社導師。不說不知，她還是我們的師姐——關慧珊老師。

先從興趣說起吧！提到關老師的興趣，老師稱自己比較懶惰，對運動一竅不通，所以她喜歡進行一些靜態的活動，當中最喜愛的是觀看舞台劇和電影這類只需要「靜坐」的活動。想不到經常帶領社同學參與不同球類運動、且盡情打氣吶喊的關老師，原來並不特別……熱愛運動。

同學大概很好奇關老師的年齡吧？當然小編不會直接提問這個女性的敏感話題，於是小編「聰明地」查詢關老師的任教年期，聰慧的關老師早已猜到小記的提問「別有用心」，於是從鼻子裏發出「嗯哼」的聲音，讓我猜一猜，曾師承關老師的小編把握機會，吸了口氣鼓起勇氣問：是否也有……10年了？」關老師眯著眼睛笑道：「嗯～看來你的數學估算能力也不差呢！」看來文靜的關老師不失風趣幽默呢！

相信每個同學至今都在面對一個問題，那便是不知道如何溫習自己不擅長的科目。關老師說在過去的中學生涯中，極不擅長數學，由於當時學校在高中分為文科班和理科班（關老師屬於文科班），所以只要她遇到不理解不明白的數學題目時，便即時聯絡理科班的朋友，替她解除疑惑。雖然學校不再設置文理科班別，但我們遇到自己不擅長不熟悉的課題科目，還是可以主動詢問科任老師和同學呢！

小編話題一轉，與關老師談到了愛情。「『校園戀愛』，這似乎是一件很敏感的話題呢！」關老師笑著說。唯中學生仍處於青少年階段，自己是否適宜談戀愛是一個值得討論的話題！關老師沒有直接給予答案，倒想同學自己想清楚。

人生漫漫長路，戀愛並不需要急於在青春期發生，還記得關老師說：「適當的年齡做適當的事。」當我們出現愛上一個人的想法時，無論任何年齡，這都與自己的思想成熟度掛鉤，現時我們（指中學階段）都沒有判斷自己是否足夠成熟的能力，所以我們何不將目光聚焦在學習、興趣方面或豐富自己的眼界等等，做這個年齡該做的事呢！

最後，關老師對我們的中六同學有以下寄語：無論考試結果如何，都不要後悔，文憑試只是人生的一個驛站。前面還有很長的路，很多的選擇，它的結果並不能決定你人生的一切，加油！



關老師是話劇迷



亦師亦友



關老師與智社同學合作無間

中六同學，要記得
關老師的贈言呀！



關老師常與師友相聚



永隆戀愛故事

三禮 胡林瑾

大家會否嚮往擁有一段甜甜蜜蜜的校園戀愛呢？不少青春小說總將校園青澀的愛情回憶生動地描寫出來，引人豔羨。不過，作為學生的我們，須將注意力集中在學業之上。那不妨將我們的眼睛轉向教導我們的老師，尋找一下其中的浪漫故事吧！老師之間也有不能言說的戀愛秘密，不知大家能猜到我們的校園當中的教師情侶嗎？今日，接受採訪的兩位老師李智恒老師和莫舒朗老師，他們在去年10月步入婚姻殿堂成為夫婦。讓小編來帶大家了解關於他們的「校園戀愛史」吧！

相知相識

既然是工作夥伴！那必定是在日常的朝夕相處之中慢慢了解對方。最初，他們只是普通的同事關係，但是工作機會讓他們有更多的相處時間，雙方在工作的接觸時慢慢了解對方，發掘出對方美好的特質，逐漸被深深吸引，最終發展成戀愛關係。



對方初印象

兩位老師在日常的相處之中都發現了對方美好的品格，李智恒老師評價莫舒朗老師是一位認真仔細的人，在團契活動中，能關心、明白到別人的需要；而莫舒朗老師也同樣認為對方是一位認真細心的伴侶，對同事、同學友好，對父母孝順。在採訪過程之中，雙方談及對伴侶的印象時，都能脫口講述對方的優點，可見在愛情之中，被對方的獨特品格所吸引，慢慢深入了解、感受，互相欣賞對方的優點，最終才能成為契合的靈魂伴侶。

執子之手 與子偕老

從工作夥伴到婚姻伴侶

除了在同一校園工作相處，李智恒老師與莫舒朗老師也同樣提及「教會」一詞，原來兩位老師還參加同一間教會——永興浸信會，並且帶領同學參與團契活動！想必在此過程之中，彼此能放下工作所帶來的壓力與疲憊，展現出與平日裡全然不同的面孔，從而更加深入地瞭解對方，埋下心動的種子。



同路珍貴



戀愛路上，不少愛徒摯友陪伴同行
(Miss Mok 浸禮留影)

同學 開飯啦

二誠 梁洛賢 三禮 羅家瑩 李俊銘 三誠 何欣宜

早前，由於疫情肆虐，為了配合防疫要求，全港學校被迫實行半日上課，令學生失去許多校園的生活體驗留校午膳的機會。最近疫情逐漸放緩，各學校已恢復全日上課，為初中同學提供午膳便顯得十分重要。小編很榮幸就午膳飯盒情況訪問了鄭校長。

與校長暢談飲食

首先，讓我們看看復課起初中同學對學校飯盒的看法。如果以味道、衛生、賣相和份量作為一個評分準則，八成的同學提出的建議都是「飯不夠熱」、「食用份量不足」、「醬汁太濃」等相關的問題。有同學提出初中是否也可外出午膳的疑問，但校長考慮了各種情況，仍認為初中同學留校用膳會比較合適。

在此，讓小編先補充一下學校選擇飯商的一些關注點。

第一，每間學校都必須確保飯商是否擁有衛生證明及牌照。

其次，食物應有「三低」的標準。「三低」就是低鹽，低糖，低脂。而「三低食物」可以有效地確保飯盒健康，學生能所吸收創造營養，從而促進學生健康。

最後，學校亦會盡力了解飯商的質素，例如致電其他選擇該飯商的學校詢問口碑，亦會安排約見飯商並提出試食要求，以確保飯盒質量。

其實，校長也會購買學校飯盒作為午膳，校長亦認為飯商有部分食物的質素需要改進，例如醬汁太濃、份量不足夠……校長已經就以上問題多次與飯商溝通，飯商也作出改善。校長認為飯商已經嘗試改善，但仍然有不少進步空間，可以繼續努力。對於部分同學對飯商的表現仍然有所不滿，校長認為要給予飯商足夠時間作出改善。

針對部分初中同學反映希望外出用膳的問題，校長則有不同的看法。首先，校長期望打造一個健康的飲食環境，例如初中同可以一起在學校享用午餐，好好利用午膳時間加深對學校及同學的認識，將學校視作一個大家庭。其次，相比在校內用膳，外出午膳亦存在很多弊端，校外餐廳食物多存在高鹽，高脂等問題。同時，若太多學生同時外出午膳，餐廳坐無虛席，等候需時，回校容易遲到。初中同學留校午膳正是為了與其他學校取得一個平衡，避開繁忙時段，也同時保障學生安全。所以學校並未規劃初中同學外出午膳，旨在希望初中同學可以充分利用時間，讓各位初中同學更享受校園生活。

有部分學校成立了健康飲食小組等組織以幫助一些在校午膳同學，並且跟進相關問題，小編詢問校長是否有此想法呢？但一問之下，才曉得原來學校一早就已經有類似的負責組織，卻不為同學所知。該負責組織稱為「小食部管理組」，組織會定期去視察飯商的食物，有時會由家長義工提供意見，幫助學校確保學生在校膳食的安全。

小記與小編都緊貼時事：最近有一宗新聞是關於其他學校的學生進食飯盒供應商的食物後感到不適。

對此，小編亦訪問校長的看法。校長認為該飯商的處理手法恰當，每間學校都應以健康衛生為首要，停止了兩日的午膳供應，尋找問題根源，並且想出應變措施去解決問題，才算是負責任的做法。

題外話：言談之間，小編發現了校長在中學時期的趣事。由於校長的學校位於赤柱，家卻在大埔，所以校長中學時是寄宿在學校的。校長那時早午晚三餐都在學校進食。（哈哈！各位嘗試想像三餐都在學校吃的情景吧！）不過當然在學校用膳不及在家中的溫暖，但也可稱得上為良好的用膳環境，也算可以吧！



漫談動漫文化

三禮 胡林瑾

各國動漫

「動漫」是動畫、漫畫的合稱，提到「動漫」一詞，不由讓人想到日本在動漫領域上的出色表現。衆所周知，日本在動漫領域的造詣是數一數二的，許多精彩、優秀、動人心魄的作品都能在日本動漫壇發現踪迹，而這可不是所謂的「曇花一現」。近年來，日本優秀動漫作品可謂是蜂擁而至，如 2022 年的《間諜過家家》，曾受到許多年輕人的追捧，相信在接下來的日子，日本動漫壇也會為我們帶來更多傑出的作品。

而在過往，日本動漫也有不少「老作」深入人心，陪伴一代人成長。如家喻戶曉的童年神番「哆啦 A 夢」、「名偵探柯南」，或是少女題材的動漫作品「百變小櫻」、「美少女戰士」等，可謂是無人不知，無人不曉。

動漫文化可不單單只有日本的痕迹。美國在動漫領域的造詣也是不可替代的，不少懷舊經典相信大家都有所耳聞，如迪士尼「公主系列」電影《白雪公主》、《小美人魚》等童話故事都以動漫形式呈現在大屏幕供人觀看，相信不少少女都曾被吸引過眼球。此外，美國也有不少「動畫片」在我們的回憶中留有痕迹，如經典作品《貓和老鼠》、《加菲貓》等。而具有英雄夢的美國漫威漫畫《蜘蛛俠》等也毫不遜色。可見美國動漫也是遙遙領先的。

而在中國，動漫發展雖不及日本優秀，但也算是可圈可點。如火出國門的《請吃紅小豆吧！》，一部向觀眾展現一顆紅豆的悲喜豆生的作品，作品中的角色可愛呆萌，內容治癒有愛，場景異常優美，是國內知名的「泡麵番劇」。不說不知，中國也有不少對外文化輸出的動漫作品，如《狐妖小紅娘》，其中一系列有趣、神秘的故事，所傳播的不僅具有中國傳統文化的特色，更是中華五千年的傳統美德，十分值得觀看。其中，更有歷史文化教育的動畫片—《那年那兔那些事》，將建國後的國內外軍事及外交重大事件以動物動漫的形式呈現出來，給本來嚴肅的歷史增添不少趣味性，稱得上是「必看國漫之一」。近來年，中國動漫領域發展趨勢極速上升，其中不少令人感動、歡喜、具有意義的作品湧現。相信動漫帶給我們的不僅是單一的娛樂，更能為心靈帶來慰藉，並且教會我們愛與包容等。

談到動漫，大家可能會想到「二次元」。二次元，本意是指「二維空間」、「二維世界」，亦即平面。是對動畫、漫畫、遊戲等作品中虛構世界的一種稱呼用語，與「三次元」相對。三次元就是我們現在的世界。簡單來說，就是動漫世界被稱為二次元，大家所聽到的二次元世界其實就是動漫世界。可能不同年齡層的讀者對二次元都有一些的想法，以下不妨聽聽我們三位小記的看法吧！

二次元刻板印象

二次元算是年輕人的一個小圈子了，但對許多圈外人來說，二次元都具有一些刻板印象，大部分被貼上兒童化、抽象化、可愛等標籤，但不少人對二次元群體抱有負面的看法，認為沉醉在虛擬世界當中，是對現實的逃避。許多人為熱愛動漫文化的年輕人被打上「宅男」、「宅女」的標籤，甚至認為對方存在心理上的問題。其實，這些都是對二次元群體的誤解。他們也擁有與常人無異的生活，有正確的價值觀，對於二次元世界，他們或許不單只是普通的喜愛，可能是心中的嚮往，但這一點並不該被人詬病，打上固有的標籤，甚至以帶有歧視的話語攻擊對方。（三禮 胡林瑾）

二次元的感情

二次元作為一個虛擬的世界，卻吸引到數不盡的人。市面上常見的遊戲有 Otome Game(乙女遊戲)，是女性在遊戲作品中的一個分支，以女性角色為主人公、各種各樣的男性角色作為可攻略對象的戀愛遊戲。同時因為部分乙女遊戲存在女性可攻略角色，所以乙女遊戲也有百合情節，容易讓人付出感情。多年來一直有不同人愛戴各種各樣的遊戲角色，甚至說自己是愛上了「他 / 她」。動漫 / 漫畫 / 遊戲角色也可以是美好的。小編認為，只要不影響學業、工作和健康生活，其實也沒什麼大不了。（三禮 黃子琪）

動漫對象

華人的成年人常說：動漫是給小孩看的，大人觀看就是幼稚。還會將動漫等等與卡通混為一談，統一稱之為動畫。但其實這種固定思維阻礙了中國動畫的發展，無論是電視劇、電影、小說等等都是用心製作出來的，那為何動漫就不值得被人尊重呢？任何人也有權利去看。幸好不斷有外來文化影響，令到我們的思想逐漸出現變化。每個人都有觀看自己喜愛動漫的權利！不必太在意他人的看法，你總會找到知音人呢！（三禮 羅家瑩）



近日在香港上映的日本動畫
（圖片來源：百老匯院線網站）



新海誠作品深受香港年輕人歡迎
（圖片來源：維基百科網頁）

解憂美食

三禮 林幸兒 三誠 李凱晴

香港的美食種類層出不窮，例如大家熟知的「早茶文化」、「冰室文化」，都充斥著香港特有的味道。今天讓我們了解一下在香港的特色店鋪，大飽眼福吧！



講起香港的街頭美食，你是否會想到魚蛋、燒賣等小吃呢？在街上肚子餓的時候，最佳選擇莫過於街邊攤檔，短短幾分鐘就可以買到熱騰騰的小吃，可謂方便又快捷。原來香港的街頭小吃早在十九世紀已經出現，是香港美食不可缺少的一部分，它因豐富的選擇和誘人的價錢，深受街坊的喜愛。

位於屯門大興邨街市的 X X 魚蛋可以算是區內的「元老」，已經開業了三十多年，見證著不少屯門人的成長，是不少屯門人兒時的回憶。菜單上的文字實在令人目不暇給，從牛雜、蘿蔔、香腸等副食，到雲吞、腸粉、麵食等主食，應有盡有。老闆最推薦的「三饅一麵餐」，簡直就是為工作繁忙的都市人而設，能快速地飽腹之餘又不失營養。老闆逢星期一至星期五都會早上四時起來準備開店，包括事先煮好食物、調較醬汁，每款食物都要精心製作，確保顧客的每一口都能回味無窮。三十多年是一個漫長的時間，能令一個懵懂少年長成能夠獨當一面的成年人，這間店鋪竟可以維持三十多年，風雨不改地營業，老闆認為堅持的動力大概是能看到顧客吃她泡製的食物時，那幸福、快樂的表情，當接受顧客們的誇獎，她會感到心滿意足。老闆亦分享：有一個小孩經常光顧她的店鋪，如今已經成家立室，帶著自己的孩子到店鋪，跟孩子說著從前的事，懷念著，訴說著。



接下來分享的餐廳是「Shari Shari Kakigori House」，如果大家喜歡吃甜品或者刨冰，可以去嘗嘗，這間店鋪的老闆來自北海道，餐單上竟有中文、英文和日文三國語言可看。餐廳主要售賣的甜品為刨冰，當然還有其他不同種類的甜品可以任君選擇，例如泡芙和果汁，十分推薦喜愛甜食的「美食家」們品嚐。



由 2015 年開業至今，餐廳仍然一年四季大排長龍，可見多受食客歡迎，其中的原因當然是刨冰的口感幼滑綿密、令人回味無窮，使食客心甘情願地等候多時來品嚐這「絕世美味」。其中最受歡迎的味道是抹茶忌廉、焦糖味及伯爵奶茶味，甜而不膩、口感絲滑，賣相吸引，因為在醬汁、配料上的精心挑選，所以口感十分豐富，令人回味無窮。小記最喜歡吃的是士多啤梨味，口味清新，刨冰上方還有新鮮草莓作為點綴，簡直是「高顏值甜品」，而且刨冰的分量十足。餐廳有兩間分店，分別在銅鑼灣和中環，建議大家約朋友一起去品嚐。

這樣看着人生百態、時光匆匆流淌，或許這就是三十多年堅持的意義。

永隆動起來

三禮 林幸兒 二誠何家俊

體育是什麼？就是「透過身體活動進行教育」，不只是局限於做運動鍛煉身體，還包括學習應有的態度和安全知識，可見體育是眾多科目中不可或缺的，今天有幸邀請到江珮雯老師和容志恒老師分享有關體育的話題。



容sir與排球隊精英

容sir成為體育老師將近二十七年之久，他分享選擇這份工作的主要源於他的體育老師——一位德行值得學習的好老師，對他影響深遠。他很享受和學生一起運動，而且體育科的價值觀是讓學生學會克服困難，堅持做好一件事，十分有意義。



對於疫情期間可以做什麼運動這個問題，容sir推薦同學們可以觀看YouTube內關於運動的短片，行山或者用健身環。他直言網課實在對體育課不太友好，由於大家都在家裡上課，空間不足的緣故，導致他大多課堂都變成理論課，最大的問題當然是大部分同學都無法專心上課。

容sir喜歡打手球，這要追溯到他在小學和中學都遇上喜歡手球的老師，也遇到志同道合的同學，一起學習打手球，到了中學就加入了手球隊，直到大學也有朋友喜歡手球，所以後來就組隊打手球，直到三十三歲才退出。選擇手球是因為它比較刺激，因為對抗性高，而且由小學開始接觸，所以比較擅長。他叮囑初學者一定要熱身，因為他自己經歷過傷患，痛得連粉筆都拿不了，之後就更注重熱身了。容sir再三強調同學們要注意平衡時間，既要學習也不能忽視做運動，要以身體健康為首。



永隆賽艇隊獲獎佳績

受容sir感染，小記也決心多做運動了。

接下來就由Miss江分享關於體育的話題，Miss江從事老師這份工作已有三十一年，其中二十七年都在永隆任教，現時任教體育和中文。她分享選擇體育的原因是源於自己的喜好，Miss江性格比較急躁，她認為每一項體育比賽都像一場人生，一次失敗後重新修正自己，下一場比賽就是全新的自己，她很享受這個過程。

Miss江說到她考大學那年因身體不好，考出來的成績不如自己的理想，最後選擇了體育，同時也因為這個決定，才發現原來體育並不是和我們想的一樣簡單，不是打打球、跑跑步、或去比賽，而是需要一定的知識，更包含了一些科學元素，漸漸地，她認為體育是個很有趣的科目。

明白同學平時生活可能比較忙碌，Miss江建議同學們可以在家做一些簡單的體能活動，例如深蹲和仰臥起坐等。同時也推薦關於運動的電子遊戲，也就是switch內的拳擊和舞蹈遊戲等，在娛樂中運動亦是一個很好的選擇。

Miss江喜歡保齡球，接觸到這項運動的原因是認識到喜歡打保齡球的朋友，後來漸漸喜歡上這個運動，喜歡它有難度、挑戰性和這項運動的禮儀。她說到一個合適保齡球的重量大概是自身體重的十分之一，她表示打保齡球關鍵是一些細節，有些時候細節往往注成敗。

有關學校的體育科發展，Miss江有意再添加多些班際活動，因為她發現同學們特別活躍，例如學會和體藝班今年的人數都滿額了，亦間接反映了我們有多投入活動。她提出同學可以把運動寫進時間表裡面，運動帶給我們的不僅是身體上的健康，還有精神上的健康，因此她推薦我們多做運動！



小記們都渴望可以與Miss江一起打保齡球

閃亮校慶

一愛 吳昊謙

齊唱詩歌

詩歌由關建基老師帶領，關sir強調這次（校慶活動日）與逢星期五的學生團契有很大分別，因為這次可以五級學生一同參與唱詩歌，也是一年一度永隆中學大家庭一起大合唱的機會，很是難得呢！

人才濟濟

我校同學在珠海學院新傳系主辦的《我要做主播》比賽中獲得冠軍，得獎同學接受校長的訪問。其中一位同學說自己用了很多的時間，感到很大壓力；另一位同學表示，在比賽中明白到，凡事要勇於嘗試，努力面對困難，才會得到回報，最終在主播比賽得到冠軍。師生們都為他們高興。



預祝師兄們在新加坡比賽再奪佳績

校長還訪問了在香港生產力促進局主辦的F1 in Schools 香港區決賽2022中，勇奪冠軍的隊伍Lion Rock。得知當中同學在過程中遇到很多困難，除了忙於設計，同學要跟時間競賽，因為準備比賽期間，還要應付校內考試。幸好大家互相扶持，努力溫習同時，也研究出如何改善賽車的設計，可以成功代表永隆中學衝出國際比賽，師兄們會代表香港到新加坡比賽，真是個難得的體驗呢！大家都為此感恩，也會為他們打氣！

我 校於1996年創校，至今已建校27年。本學年3月3日是校慶日，所有屬於永隆大家庭的同學與老師都參加了此活動，校慶的主題是「展亮」，意思是每個永隆人都能夠發光閃亮。我們在禮堂一同祈禱、唱詩歌。校長還訪問了在不同校外比賽中得獎的同學。

熱血閃避球

平日西裝革履的校長，搖身一變穿上輕便的運動服裝束，到操場參加了一年一度激烈的師生閃避球大賽，圍觀的老師及同學們都非常興奮，歡呼聲此起彼落，氣氛熱哄哄！最後，還是友誼第一，比賽第二！



同學忘我投入地「閃」與「避」

家·校共慶

不得不提，校慶當天，校方安排了兩架雪糕車讓老師同學們享受香甜美味的軟雪糕，同學們都急不及待排隊，想在艷陽下享受甜筒。更興奮的是，我們學校一群熱心的家長義工，一早便準備了數十款美食：咖哩魚蛋、燒墨魚丸、鹵水雞翼、楊枝甘露、牛奶布甸、曲奇、小蛋糕……食物香氣四溢，食指大動，大家爭相購買，又不忘互相分享、拍照留念，老師、家長、同學們打成一片。最終……我們的肚皮都快放不下了，眾人展露的笑臉告訴我們：甜蜜和滿足。疫情下好久好久沒有這種美好的畫面了。小記當然也有大快朵頤。在此再次衷心感謝家長們準備的一切，令校慶當天充滿了色彩和歡聲笑語。



最後，校慶當然少不了大合照，1 2 3！Yeah！永隆中學大家庭，有你有我！



《想見你》（電影版）

三禮 羅家瑩

簡介

《想見你》是台灣在 2022 年為延續同名電視劇《想見你》所上映的劇情長片。故事講述 27 歲上班族黃雨萱（柯佳嬿飾演），因對前男友的思念而意外靈魂穿越回到 1998 年的台南，並變成 17 歲的女高中生。穿越後，竟遇見與前男友一模一樣的李子維（許光漢飾演）所展開的一連串青春又浪漫的懸疑故事。故事由劇集結局延續展開新的起點，似曾相識的夢境牽絆著黃雨萱和李子維的靈魂，錄音帶裡熟悉的歌曲讓兩人反覆相遇、相知、相戀，重逢開啟了另一個循環，命運將他們與莫俊傑、陳韻如和王詮勝緊扣在起，再度面臨過去和未來交錯的危機。（資料由維基百科提供）

影評

奔赴三年之約，時隔三年，《想見你》電影上映。如果說年前《想見你》電視劇的出現是為各位觀眾打造了一個夢，那麼我相信今年這部《想見你》電影版上架就是為有關這個夢的所有遺憾畫上完美的句號。相信各位看過在 2019 年的《想見你》電視劇，（就算沒看過，也聽過吧！），當時小編就已經被深深吸引了。《想見你》電視劇以一種科幻的方式來詮釋了他們的愛情和相遇，電視劇的結局是黃雨萱借卡式帶回到了 1998 年，阻止了陳韻如的去世，從而改變了結局。三年時間過去，李子維、黃雨萱、莫俊杰、陳韻如、王詮勝，正式回歸，來為這個故事畫上句號。當然，故事果然無論是在三年前還是三年後都同樣燒腦，正如

《想見你》的主題曲所言：「用盡了邏輯心機推理愛情，是最難解的謎。」

小編剛開始看電影版時也深刻體會最難解的謎！而且電影版濃縮到幾個小時，將幾個時間線連在一起，編劇實在厲害。電影版和電視劇一樣，都是圍繞一卷卡式帶讓每個角色多重穿越，小編在看電影時一直在思考：這是誰的靈魂呢？現在的時間點又是在什麼時候了？剛開始其實整個劇情的確有點混亂。三個時空的時間軸，每位主角都在回到過去想拯救彼此，去變成未來的結局，但到最後卻發現不管怎麼穿越時空，不管是救誰，最終兩人的結局都是無法在一起，他們之中必定有一個人會消失。在未來的世界中，這段救來救去的劇情實在與電視劇一樣，燒腦程度的確厲害，小編在觀看電影時，這短短幾個小時，我的專注力比在學校上課還認真，腦袋一直分析和推理。還沒看過《想見你》電影版的各位同學，記得帶筆記去觀看，這有助於你掌握時間線，相信我，你會來感謝我的！（哈哈！開玩笑。）

電影的最後李子維和黃雨萱終於在一起！

王詮勝將卡式帶燒毀，阻止了每個人穿越時空救來救去的境況。整體的觀看感覺都是良好的，可以看見兩位主角的甜蜜片段，已經滿足了！

說個冷知識，小編後期找過一些資料：原來李子



（圖片來源：IG@intercontinental.film）

維的告白是劇組四個月的努力成果，《想見你》當中有句經典台詞「只有你想見我的時候，我們的相遇才有意義。」

這句原來出自法國女作家西蒙波娃的《越洋情書》，劇方透過聯繫她的家族後人，才獲得同意使用這句。果然一部好作品，每一處都有被認真對待！



（圖片來自微博 @ 未來可期 508）

《鈴芽之旅》

三誠 何欣宜

簡介

《鈴芽之旅》是由新海誠編劇兼執導的日本動畫電影，於 2011 年 11 月 11 日在日本國內上映、隔年春季在海外上映。本片為新海誠第八部動畫電影，也是他繼《你的名字》、《天氣之子》後，第三部牽涉災難題材的電影，三片合稱作新海誠的「災難三部曲」。故事講述 17 歲少女鈴芽，在上學途中遇見了一名神秘青年草太，因好奇心而尾隨他，卻意外關閉一扇老舊之門，進而讓日本各地出現無數的門，若沒有及時關上，將會導致災厄，為了拯救世界，鈴芽踏上了關門之旅。

影評

我相信很多人都看過《鈴芽之旅》吧！這部電影剛上映就已經很受歡迎，尤其是可愛貓咪大臣。故事的開始是因為女主角的失誤將大臣由石頭變回了原形（也就是貓），第一眼看到大臣就愛上他！故事的中段，大臣把男主角變成椅子，之後只要大臣去過的地方都會有蚯蚓出來，這些蚯蚓會令那個地方發生地震，所以故事的中段小編認為大臣是一個反派（災難創造者），但到了最後才知道，原來大臣是為了引導他們阻

止地震，最後將自己變成了石頭（石頭是可以封印住蚯蚓的）。由於故事創作靈感源自日本 311 大地震，因此電影中的災難情節會觸動我們對災難的反思。

說些題外話，男主角的整體造型是非常細緻的，所以有一些人也會因為男主角的顏值而去捧場，而小記在當中最喜歡的角色仍是小貓大臣。

劇情中關門可以困住蚯蚓，而當中的關門咒語：「祈喚日不見之神，祈喚祖祖代代之土地神……此山此河，承恩甚久，不勝感激……誠惶誠恐……謹遵神旨……予以奉還」反映日本人面對苦難的無力感，只好求救於神明。

女主角鈴芽的媽媽在她還小的時候就去世了，喪親之痛揮之不去，電影中的關門之旅不只阻止地震發生，鈴芽還在旅程中重遇小時候的自己與媽媽，她不單拯救了日本，也療癒了自己的創傷，不枉此行。

小編後來發現電影中廢墟的門都是在日本近代發生過 7 級以上大地震的源頭，分別是：1923 關東大地震、1995 阪神大地震、2011 的 311 大地震、2014 伊予灘地震及 2016 九州熊本大地震。

話分兩頭，電影部份情節確令人有點迷惘，例如男主角和女主角剛開始認識並沒有深入了解對方，但女主角看見男生受傷就立刻帶他去自己家幫他包紮，在現實生活中可以說是非常危險的。開頭男主角也只是問了女主角一句：「這裡是不是有廢墟？」女主就去廢墟找他了，似乎不太合理。當然小編也明白為了推動劇情的發展，所以才加了這些情節。不過綜合來說，我覺得這部電影是好看的。各位感興趣的，可以去看看哦！



（圖片來源：Club shopping 網站）
推薦指數★★★★☆（僅屬筆者個人意見）



圖片來源於微博 @ 微博電影



鈴芽在旅程中遇上不少善良的人，他們都主動伸出援手。



小小寵物 萌化人心

三禮 葉靜儀

貓、狗、龜、魚等「大眾寵物」相信大家也很熟悉。那大家可知道什麼是「小眾寵物」嗎？小眾寵物就是比較冷門，沒什麼人飼養的寵物。比如：蜘蛛、蛇、螞蟻等等。小記不曾飼養過小眾寵物，但對此卻很好奇，於是訪問了幾位飼養小眾寵物的朋友，就讓小記給你們分享一下主人與自己小眾寵物的有趣的故事吧！

首先，來自一位養鸚鵡朋友 A 分享他與鸚鵡之間的故事。鸚鵡的名字是 YRS，牠是一隻英俊的雄性鸚鵡。朋友已經養了這隻鸚鵡兩年，從鸚鵡剛出生的時候就開始餵養。他們的緣分源於朋友 A 的朋友養的鸚鵡生下了小鸚鵡，對方知道朋友 A 喜歡小鳥，便送了一隻給他。



小小 YRS 最愛主人

在餵養的過程中也發生了一件深刻的事情，有天 YRS 的伴侶死了，但是牠還沒有意識到什麼是死亡，以為伴侶只是出去玩了，仍然很開心。不過後來牠漸漸意識到伴侶離開了牠，變得鬱鬱寡歡，不怎麼說話了，朋友 A 很驚訝鸚鵡也知道離別，從此 YRS 變得很黏人，幾乎一天到晚都要黏著朋友 A。

雖然平時 YRS 很吵，天天打擾主人。但是主人還是沒有後悔過養牠，因為 YRS 這種行為讓朋友 A 感到牠是很在乎主人的。平時照顧 YRS 的方法很簡單，只要每天給牠換食物和水，一個禮拜換一下墊料，偶爾帶牠出去放放風就可以了。



阿波羅樣子獨特，很有吸引力

小弟弟說他最記得的是阿波羅剛剛到家裡的時候咬了奶奶的手指，原因是剛剛到了一個陌生的環境還沒有適應，一直保持警惕，當奶奶餵牠吃東西的時候，阿波羅以為奶奶要襲擊牠，便咬了奶奶一口。餵養守宮的方法就是天天用鉗子給牠餵蟲子就好了，牠最喜歡吃蟋蟀。



身手敏捷的阿波羅

最後，是一位養天竺鼠的阿姨和她的天竺鼠 Coffee 的故事。Coffee 是個一歲零四個月的男孩子，牠的外表和卡通《天竺鼠車車》裡的馬鈴薯有點相似。Coffee 的毛髮由白黑棕三色組成，而卡通裡的馬鈴薯是由白棕兩色組成的。但是牠們的性格可以說是一模一樣了，都是膽子很大。還記得當 Coffee 剛到家的時候完全不害怕陌生的環境，好像牠就是屋子的主人一樣，到處「巡邏」。令阿姨最深刻的時候是 Coffee 媽媽生 Coffee 的時候，那是阿姨第一次為寵物接生。由於是第一次，所以手忙腳亂。幸好，最終 Coffee 和牠的兄弟姐妹們都平安出生。天竺鼠的飼養方法是每天給牠換水及草，清潔排泄物，最重要的是要多陪伴牠。



Coffee 可愛又乖巧

小記相信分享了以上幾個故事後，同學們對小眾寵物的認識也增加不少吧？如果可以選擇，不知道你又會選擇飼養哪些小眾寵物呢？



天賦人格

三禮 黃子琪

不知道同學們是不是還在相信星座或者生肖方面的運勢或性格分析？不如來瞭解一下近期很流行的 MBTI 吧！MBTI 是一種人格測試，不過比起星座就會更看重自己平日的習慣以及做事風格！

MBTI 全稱為「MYERS-BRIGGS TYPE INDICATOR」，共有四組共 16 種人格類型的英文關鍵詞，各自都是對比關係。例如：

組別	傾向	
第一組	E 是代表外向	I 是代表內向
第二組	S 偏相信實際	N 就偏相信直覺
第三組	T 更重思考	F 更在乎感覺
第四組	J 願意去作判斷	P 喜歡去感知事件

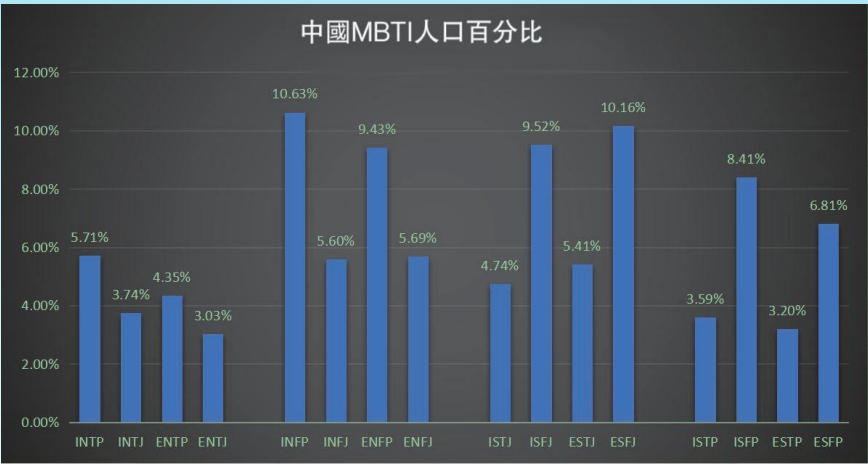


16 種的人格就是靠這以上一個個的字母而組成的。16 種人格包括以上類型。（圖片源於網絡 <https://www.wesdom.me/mbti/>）

除此之外，網上更是有關於各種名人的 MBTI！名人範圍更是覆蓋到了不同圈子。不如同學看看有沒有自己喜歡的名人，再看看他們的 MBTI 究竟是什麼吧！當然真實性不一定百分之百。



ST家族	SF家族	NF家族	NT家族
ISTJ	ISFJ	INFJ	INTJ
張昭	諸葛亮	柳永	王安石
ISTP	ISFP	INFP	INTP
福爾摩斯	梅蘭芳	朱熹	梁啟超
ESTP	ESFP	ENFP	ENTP
韓愈	姚明	愛迪生	項羽
ESTJ	ESFJ	ENFJ	ENTJ
魯迅	卡耐基	張師寧	李嘉誠



另外，網上也有流傳中國 MBTI 人口百分比的資料，發現 I 人和 E 人的數量居然在某程度上差別不大！果然大家在現實中遇到陌生人，朋友或老師的時候，或多或少還是拘謹了些。數據結果顯示，人口百分比佔最多的是 10.63% 的 INFP，而最少的則是 3.03% 的 ENTJ。（圖片源於網絡 https://zhuanlan.zhihu.com/p/146363474?utm_id=0）

說起來，小編發現身邊無論是現實朋友還是網絡朋友，大部分都是 INFP 型人格的。網絡上對 INFP 型人格的描述大多數為：理想主義者，內向但溫柔，是一個堅守自己價值觀及信念的哲學家等等。小編與這種人格的朋友相處的時候，都自然地將自己所遭遇到的困難和煩惱向對方傾訴，對方是一個很好的聆聽者（樹洞）。

16 種 MBTI 人格測試的連結已放在下方，如有興趣都可以去測試一下！
<https://www.16personalities.com/ch>

指尖上的音符

二愛 顧禧年

相信大家或多或少都玩過不同類型的遊戲，但你們知道音遊是什麼嗎？

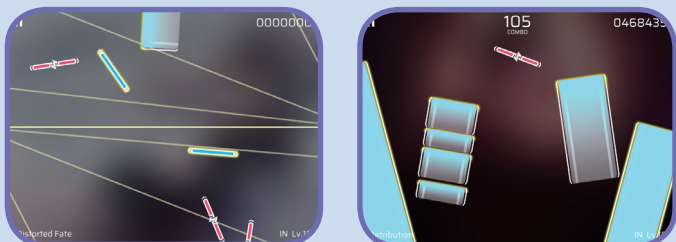
音樂遊戲 (rhythm game) 簡稱音遊，一個極冷門的遊戲類型，是一類挑戰玩家節奏感的動作遊戲，

玩家需要在音符到達判定點時快速按下，精準時會獲得高分，太快或太慢的話會被扣分或沒有分數。以下是小記推介的幾款音遊，希望能引起大家的興趣吧！

1. Phigros

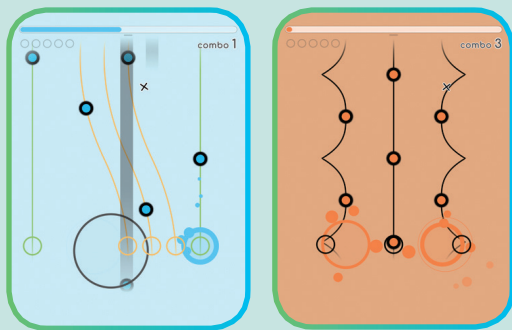
Phigros(移動端) 是音遊裏最有名的，介面和音符都很簡潔，Note 分別有 Tap(按)、Hold(按)、Drag(接着) 和 Flick(掃)。每首歌曲都分別有 EZ(Easy)、HD(Hard) 和 IN(Insane) 難度，Boss 曲會有額外的 AT(Another) 難度。

當然，這個遊戲有良好的判定條和 Note 表演 (看譜師的實力)，歌曲目前有 170 首，遊戲所有內容免費，不須充值，沒有廣告，更可離線遊玩。



3. Rizline

Pigeon game (是 Phigros 工作室的第二個音遊)，使用比較容易遊玩的全屏判定。整個遊戲只有簡單的點與線，但線條的表演可不比其他音遊遜色，並擁有到音樂高潮段就自動 Fever 的獨特設計。而且工作室將來可能會為遊戲加入社交系統。有試用版、完整版港幣 8 元。購買前請三思，因為完整版需要透過打歌賺點數開新曲，小心「爆肝」(花費大量時間)。



2. Lanota

引人入勝的故事和特別的圓形判定線注定了它的成功 (App store 評分為 4.9 分)。華麗的判定線 (被玩家俗稱為盤)、繪本畫風和引人入勝的故事更吸引大量玩家購買。

先簡介遊戲劇情：世界有一天因為「靜默化」失去了所有色彩，然後主角一菲希卡和里莫就發明了一個圓盤裝置 (玩家的判定線) 到處冒險並幫全世界回復色彩，並逐步揭開「靜默化」真相的故事。

遊戲中每一首曲目都有四種難度，分別為 Whisper(低語)、Acoustic(聲音)、Ultra(偏激) 和 Master(大師)。

遊戲中的 Note 也有 Tap(按)、Hold(按)、Drag(接着) 和 Flick(掃)，但 Flick 有分向上和向下兩種，而且 Hold 有 Drag 的特性，為玩家提供更多的挑戰性和手法。Lanota 在 Google play 免費，而 App store 則需要港幣 15 元，每個 DLC 港幣 28 元 (App Store)，也可離線遊玩。



4. Paradigm:Reboot

從設計上就瘋狂內卷的四維音遊，規則簡單，只有 Tap、Hold 和 Drag，但讀譜較困難，因為 notes 是由遠至近飛來的，而且同時有四條判定線，螢幕中間也有隱藏判定點，好消息是沒有 Bad 判定，可以放心按鍵。序章和第一章免費，第二章售價為 38 港元，專輯每個 28 港元，少部份單曲港幣 8 元。如果你願意支持此遊戲，可以購買專輯。



你問我為什麼要推介這些遊戲？那是因為我很重視音遊。現在的移動端遊戲市場都是快餐遊戲，無一例外，「又肝又課」(花費大量時間與金錢) 又沒有樂趣，即使有趣的也不能幫助玩家訓練多方面技能。但音遊可以同時訓練玩家的反應、手速、底力 (單指速度) 和二頭肌。而且這個遊戲類型極為冷門，可能隨時都會消失在遊戲的歷史長河中，假如其他音遊玩家不介紹出去，只會令這個圈子的人越來越少，希望這篇文章能稍微擴大這個圈子。



迷因

一禮 魏錦希 黃謙信

迷因 (Meme) 是甚麼？

迷因是指「一夕之間透過網路散播而爆紅的人、事、物」，來源很廣而且種類繁多，長至一段影片，短至一句話、一張圖片，迷因都可以成為 Meme 的材料，也就是網路上所謂的「迷因梗圖」，其中幽默的成分，引起眾多網友的共鳴。

迷因 Meme 其實是一位英格蘭的演化生物學家理查·道金斯 (Richard Dawkins) 在 1976 年出版的著作《自私的基因》中〈迷因：新的複製者〉一章提出。他利用生物演化中遺傳的概念，說明文化信息被大量模仿再造的現象，也因此 meme 這個單字和生物學中作為遺傳因子的 Gene (基因) 長得非常類似。

Meme 的內容通常淺顯易懂，具有諷刺或幽默的意味，而一段有趣的內容被上傳到網路之後，可能經過網友二創後和轉發給別人，導致它迅速在網路上「擴散」，最終成為了網路迷因。同一張圖片能夠搭配不同的文字，然後成為梗圖，而如果圖片的應用範圍夠廣泛，擴散率夠高，該圖片就能夠成為迷因的一份子。

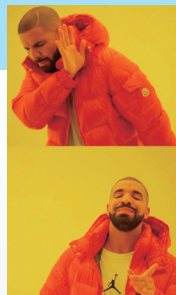
Meme 有類似 emoji 的功能，但其實 meme 沒有標準定義。Meme 可以是一個想法、行為或風格，從一個人到另一個人的文化傳播過程。Meme 是網民在論壇、聊天室或各種網上平台上透過網絡現成圖像令交流更豐富，令人很快就知道你想表達什麼，製造共鳴。

以下是部分網上熱門的迷因，與大家分享。

這張 meme 分為兩部分，左邊的女子其實是出自真人騷節目《The Real Housewives of Beverly Hills》中其中一位成員 Taylor Armstrong 因為一場爭拗而大叫，而白貓則由一名 Tumblr 用戶於 2018 年上載，白貓的名字叫 Smudge，直至 2019，有 Twitter 用戶無意中將兩幅圖放在一起，就開始被瘋傳。

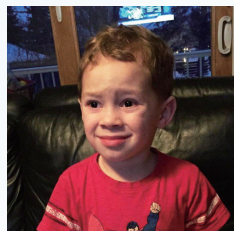


加拿大 Rapper Drake 在 2015 年發表單曲 Hotline Bling，並釋出 MV，迅速成為當年最熱門的歌曲之一。在 MV 內，Drake 在明亮的立方體結構中跳舞，後來人們將 MV 截圖，擷取了兩張最具代表性的圖片：一張是拒絕，另一張則是笑着欣然接受。兩張相片同樣極易套用在不同場景。



這個 meme 迷因是於 2004 年 1 月在北卡羅來納州拍下的，是當地消防部門進行現場演習訓練，並不是真的發生火災。而她的父親在觀察救火演習時，就看到了身旁的女兒 Zoe，正對着燃燒的房子露出惡魔般的微笑。這幅「奸笑女孩」的 meme 迷因後來讓人瘋狂改圖，代表了當事人的漠不關心、幸災樂禍的心態。

這位假笑男孩來自美國明尼蘇達州。當年他的舅父以作弄他作為拍攝短片題材，例如將一隻蜥蜴放在他的頭上，但他沒有被嚇倒，而是換來尷尬一笑。他的短片變得越來越受歡迎，更漸漸變成一系列紅極一時的 meme 迷因，甚至將圖片改為 WhatsApp 貼圖。



圖片選自網上，未能尋得來源。

校園盛事



珠海書院舉辦「我要做主播」比賽



活動體驗目 - 荷蘭木棋



英文週



中一歷奇活動



中六失敗體驗目



華服週會



優異生午餐會



生命特工奇兵同樂日



多元智能躍進計畫
- 入境事務學院同營



長者體驗活動 - 試穿高齡體驗衣



輔導組傾心即興劇場匯演



校慶閃避球



信仰生活營



2022-2023 校報工作人員

編輯：三禮 羅家瑩 林幸兒 黃子琪 胡林瑾 陳樂昊
記者：一愛 吳昊謙 一禮 魏錦希 黃謙信
二愛 顧禧年 二誠 何家俊 梁洛賢
三禮 陳彤妍 葉靜儀 三誠 李凱晴
特約記者：三禮 李俊銘 鮮宇秋墨 曾梓樺
三誠 何欣宜
顧問老師：葉俊梅老師 唐詠詩老師